



Original article

Morphological indicators and their effect on the morphological analysis of verses related to the Ahl al-Bayt (peace be upon them)

Muhammad Jawad Kadhim al-Abadi¹, Falih Khudhair Shani al-Budairi²
College of Arts, University of Wasit

ABSTRACT

This research aims to identify the most prominent morphological indicators and to clarify their significance and role in morphological analysis of Qur'anic verses. The Arabic language is distinguished by the precision of its structural system and the richness of its expressive mechanisms. Morphological indicators play a central role in linguistic studies, as they contribute to elucidating the meanings encoded within word structures and to revealing their functional roles across different contexts. Their importance extends beyond morphology to encompass other linguistic domains such as syntax and rhetoric, where they help to clarify relationships between lexical items, distinguish grammatical functions, and highlight subtle semantic distinctions as well as the aesthetic dimensions of language.

*Correspondence author:
std20232024.mhuri@uowasit.edu.iq
fs hany@uowasit.edu.iq

Received: 20 March 2026
Accepted: 12 April 2026
Published: 01 May 2026

DOI:

<https://doi.org/10.31185/wjfh.Vol22.Iss2.1797>



1812-0512 / © 2026 The Author(s). Published by Wasit Journal for Humanities Sciences, Wasit University. This is an open access article under the CC BY-NC-ND license (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>).

Cite:

al-Abadi, M. J. K., & al-Budairi, F. K. S. (2026). Morphological indicators and their effect on the morphological analysis of verses related to the Ahl al-Bayt (peace be upon them). Wasit Journal for Human Sciences, 22(2).
<https://doi.org/10.31185/wjfh.Vol22.Iss2.1797>

Keywords: Morphological indicators, morphological analysis, morphological form, derivation, morphological context, inflectional ending, affixes, agreement

القرائن الصرفية وأثرها في التحليل الصرفي للآيات المتعلقة بأهل البيت (عليهم السلام)

محمد جواد كاظم العبادي¹، أ.د. فليح خضير شني البديري²
كلية الآداب، جامعة واسط

المستخلص

: يسعى هذا البحث الموسوم بـ (القرائن الصرفية وأثرها في التحليل الصرفي للآيات المتعلقة بأهل البيت -عليهم السلام-) إلى الوقوف على أبرز القرائن الصرفية وبيان أهميتها وإيضاح أثرها في التحليل الصرفي في هذه الآيات القرآنية المباركة، ولا يخفى أن اللغة العربية تتماز بدقة نظمها، وتعدد وسائل التعبير عن المعاني، وتعدد وسائل الكشف عنها، ومن أبرزها ما يعرف اليوم بـ(القرائن الصرفية)، حيث تمثل هذه القرائن جانباً مهماً في الدرس اللغوي؛ إذ إنها تُعِينُ على فهم الدلالات المختلفة التي تحملها بنية الكلمة، وتكشف عن وظائفها داخل السياقات اللغوية المختلفة، ومما يجعلها ذات أهمية غير مُقَيَّدة بالصرف فقط، بل تتداخل مع العلوم الأخرى كعلم النحو؛ إذ تُوضِّحُ العلاقة بين الألفاظ الموجودة في التركيب الواحد، وذلك عن طريق المطابقة بين الفعل وفاعله ونائب فاعله، وبين الصفة والموصوف، وتتداخل مع علم البلاغة في بابي البيان والمعاني، حيث تُوضِّحُ الفروق الدقيقة بين الألفاظ المتقاربة، وتكشف عن جماليات تلك الألفاظ، واستعمل في هذا البحث كلٌّ من المنهج الوصفي والمنهج التحليلي، ومن الدراسات السابقة التي تناولت القرائن الصرفية هي بحث بعنوان (القرائن الصرفية وأثرها في التحليل الصرفي عند أبي القاسم الزجاجي) للباحثة حوراء فاضل جدّاح، و أ.د. آلاء عبد نعيم.

الكلمات المفتاحية: القرائن الصرفية، التحليل الصرفي، الصيغة الصرفية، الاشتقاق، السياقات الصرفية، العلامة الإعرابية، اللواصق، المطابقة

توطئة: مفهوم القرينة في اللغة والاصطلاح:

القرينة في اللغة مأخوذة من "قرئت الشيء قرئته قرناً، أي شدته إلى شيء آخر" (الفراهيدي، د.ت، ج5، ص.141). وقال ابن فارس (ت 395 هـ): "القاف والراء والنون أصلان صحيحان، أحدهما يدل على جمع شيء، والآخر ينتأ بقوة وشدّة، فالأول: قارئت بين الشيين، والقران: الحبل يُقرن به شيان، والقرن: الحبل أيضاً" (ابن فارس، 1979م، ج5، ص. 76).

(البيسط)

ثم أنشد بيئاً لجرير:

"بلغ خليفتنا إن كنت لاقية أني لدى الباب كالمشؤد في قرن" (جرير، 1986م، ج3، ص. 738).

وأما القرينة في الاصطلاح فهي: "أمر يُشير إلى المطلوب، والقرينة إما حالية أو معنوية أو لفظية" (الجرجاني، د.ت، ص. 146)، وعرفها أبو البقاء الكفوي (ت 1094 هـ)، بأنها: "ما يوضح عن المراد لا بالوضع تُؤخذ من لاحق الكلام الذال على خصوص المقصود أو سابقه" (الكفوي، 1998م، ص. 734)، وأما المُحدثون فعرفوها بأنها "الدلالة اللفظية أو المعنوية التي تمحض المدلول وتصرفه إلى المراد منه مع منع غيره من الدخول فيه" (اللبيدي، 1985م، ص. 186)، أو تُعرَّفُ بأنها "كلُّ أمرٍ ظاهرٍ يُصاحبُ شيئاً خفياً فيدلُّ عليه". (عزائرة، 1990م، ص. 36)

أنواع القرائن: إن أنواع القرائن كثيرة، اهتم بدراستها العلماء، وقسموها على أقسام، فبعضهم ذكر أنها على قسمين حالية ومقالية، ومنهم من قسمها إلى شرعية وعقلية فضلاً عن القرائن اللغوية (خير الدين، 2012م).

وممن أولى القرائن عنايةً واهتماماً هو الدكتور تمام حسان -صاحب نظرية القرائن-، حيث قسمها على ثلاثة أقسام رئيسية (مادية، وعقلية، وقرائن التعليق) وتفرغ كلٌّ منها إلى أنواع، (حسان، 2006م)، وهي:

1- **القرائن المادية:** هي أدلة ملموسة تُعِينُ على الوصولِ إلى المُرادِ الحقيقيِّ لا المجازيِّ، ومثالُ هذه القريضةِ الدَّمُ الَّذِي جَاءَ بِهِ إِخْوَةُ يوسفَ الموجودُ على قميصِهِ، مُدْعَيْنَ بِهِ أَنَّ الدَّنْبَ قَدْ أَكَلَ أَخَاهُمْ، وهذه قريضةٌ ماديةٌ تُعَدُّ قوتيةً بحسبِ قوتها، لكن لما رأى النَّبِيُّ يعقوبُ -عليه السَّلامُ- القميصَ سليماً غيرَ مُمزَّقٍ حكمَ بكذبِ أبنائه، إذ لو كانوا صادقينَ في دَعواهم، لمُزَّقَ القميصُ إثرَ أَكْلِ الدَّنْبِ يوسفَ (عليه السَّلامُ)، وهذا ممَّا يُعَدُّ قريضةً يُستدلُّ بها على أَنَّ الدَّنْبَ لم يأكلهُ، بل إنَّ إِخوته فعلوا ذلكَ به، وهذا هو المقصودُ بالقريضةِ الماديةِ (عثمان، 1994م، وجدّاح، 2021م).

2- **القرائن العقلية:** هي القريضة التي تُفهمُ من منطقِ العقلِ، كقولنا: (أكلَ الكُمثرى موسى)، فَعَنَ طريقِ العقلِ استطعنا أن نُحدِّدَ أَنَّ الأكلَ موسى، والمأكولَ الكُمثرى؛ إذ يستحيلُ عقلاً أن يكونَ الأكلُ للنباتِ في هذه الجملةِ، بل للإنسانِ، وتُقسمُ هذه القريضةُ على قسمين: عهديّة ذهنيّة، ومنطقيّة (عبد علي، 2019م، وجدّاح، 2021م).

3- **قرائن التعليق:** تُصنّفُ هذه القرائنُ على صنفين اثنين، وهما: الحاليّة والمقالية. وإنَّ ما يهمنّا في هذا المقامِ هو القرائنُ الصّرفيّةُ التي بوساطتها نُحلّلُ المسائلَ الصّرفيّةُ، ومن أهمّ تلك القرائنِ: (الاشتقاقُ، والسِّياقُ، والصّيغةُ الصّرفيّةُ، والعلامةُ الإعرابيّةُ، والقرائنُ الدّالةُ على الاسميّة، واللّواصقُ، والمطابقةُ).
أولاً- قريضةُ الاشتقاق:

الاشتقاقُ في اللّغةِ مصدرٌ من الفعلِ (اشتقَّ)، حيثُ جاءَ في العينِ أنَّ الاشتقاقَ: "الأخذُ في الكلامِ" (الفرهيديّ، د.ت، ج5، ص. 8)، ووردَ في تهذيبِ اللّغةِ أنّ الاشتقاقَ: "الأخذُ في الخصوماتِ يميناً وشمالاً مع تَرْكِ القصدِ" (الأزهريّ، 2001م، ج8، ص. 205) وفي لسانِ العربيّ: "اشتقاقُ الشّيءِ: بُنيانُهُ من المُرتجَلِ، واشتقاقُ الكلامِ: الأخذُ فيه يميناً وشمالاً، واشتقاقُ الحرفِ من الحرفِ: أخذُهُ منه" (ابن منظور، 1414 هـ، ج10، ص. 184).

وأما في الاصطلاحِ فلهُ تعريفاتٌ عدّة، منها ما ذكره ابنُ دريدٍ (ت 321 هـ) في كتابهِ (الاشتقاقُ)، حيثُ عرّفَهُ بأنّه: "أخذُ كلمةٍ من كلمةٍ أو أكثرٍ مع تناسُبٍ بينهما في اللّفظِ والمعنى" (ابن دريد، 1991م، ص. 26)، وأوردَ السيوطيُّ (ت 911 هـ) تعريفاً للاشتقاقِ، وهو: "أخذُ صيغةٍ من أخرى مع اتّفاقهما معنىً ومادّةً أصليّةً، وهياً تركيباً لها؛ ليُبدلَ بالتّانيةِ على معنى الأصلِ بزيادةٍ مُفيدَةٍ لأجلها اختلافاً حروفاً أو هياً، كضاربٍ من ضربٍ، وحزبٍ من حذبٍ" (السيوطي، 1998م، ج1، ص. 146).

وللاشتقاقِ أهميّةٌ بالغةٌ في التحليلِ الصّرفيّ -بوصفه قريضةً صرفيّةً-؛ إذ يُتوصّلُ به إلى معرفةِ أصولِ الألفاظِ المُشتقّةِ، ويُعرَفُ به الحرفُ الأصليُّ والزّائدُ، وغير ذلكَ من الوظائفِ الصّرفيّةِ التي يشغّلها الاشتقاقُ، ومن ذلكَ ما وردَ في تحليلِ لفظةِ (قَمَطَرِيّاً) الواردةِ في قوله تعالى المتعلّقُ بأهلِ البيتِ (عليهم السَّلامُ): "سَمِحاًنَا نَحَافُ مِنْ رَبِّنَا يَوْمًا عَبُوسًا قَمَطَرِيّاًسَجِي" (الإنسان: 10)

اختلفَ اللّغويونَ في الأصلِ الاشتقاقيّ لهذه الكلمةِ، فرأى فريقٌ من اللّغويينَ أنّها مُشتقّةٌ من الأصلِ الرّباعيّ (قمطر)، قال الخليلُ: "يومَ قَمَطَرِيْر: فاشي الشَّرِّ. وشَرُّ قَمَاطِر، وقَمَطَرٌ ومُقَمَطَرٌ... واقمَطَرْتُ عليه الجِارةُ، أي تراكمتُ" (الفرهيديّ، د.ت، ج5، ص. 258، والأزهريّ، 2001م)، وقيل: "يَوْمَ مُقَمَطَرٌ وقَمَاطِرٌ وقَمَطَرِيْرٌ: مُقبِضٌ ما بينَ العينينِ لِشِدَّتِهِ، وقيل: إذا كانَ شديداً غليظاً" (ابن منظور، 1414 هـ، ج5، ص. 116) وقيل: هو الصّعبُ الشّديدُ أو الشّديدُ في الحَرِّ (الطبرسيّ، 2005م)، وقيل: هو العصبُ الشّديدُ من الأيامِ أو الشَّرِّ (عمر، 2008م).

ويرى فريقٌ آخرٌ أنّها مُشتقّةٌ من (القَمَط)، قال ابنُ فارس: "القَمَطَرِيْرُ الشّديدُ، وهذا ممَّا زِيدَتْ فِيهِ الرّاءُ وكُرِّرَتْ تَأَكِيداً لِلْمَعْنَى، والأصلُ

قَمَطٌ وَقَدْ نَكَرْنَا، وَأَنَّ مَعْنَاهُ الْجَمْعُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ بَعِيرٌ قَمَطْرٌ: مُجْتَمِعُ الْخَلْقِ، وَالْقِيَاسُ كُلُّهُ وَاحِدٌ" (ابن فارس، 1979م، ج5، ص. 117)

ويرى فريق آخر أنها مشتقة من (القَطْر)، حيث ينقل أبو حيان الأندلسي (ت 745 هـ) هذا الرأي عن الزجاج (ت 311 هـ) بقوله: "وقال الزجاج: القمطير: الذي يعيش حتى يجتمع ما بين عينيه، ويقال: اقمطرت الناقة إذا رفعت ذنبها وجمعت فطريها وزمت بأنفها، فاشتقته من القطر وجعل الميم زائدة" (الأندلسي، 1993م، ج8، ص. 384، والزجاج، 1988م).

ويرى الباحث أن الأرجح اشتقاقها من (قمطر) لدلالاتها على الشر، وهو ما يخافونه من ربهم، بعكس (القمط، والقطر).

نلاحظ أن قرينة الاشتقاق ذات أهمية كبيرة، ولها أثر بارز في بيان الأصل الاشتقائي للألفاظ، ومعرفة ما هو زائد وما هو أصلي من أحرفها مثلما هو الحال في لفظة (قمطير)، فمنهم من رأى أنها من الأصل الرباعي (قمطر)، ومنهم من رأى أنها من الثلاثي (قمط) أي أن الزاء فيها مزيدة، ومنهم من رأى أنها من الثلاثي (قطر) أي أن الميم فيها مزيدة، واتضح ذلك بالتضافر مع قرينة المعنى المعجمي.

ومن المواضع التي برزت فيها قرينة الاشتقاق وبيئت أصل الكلمة ووزنها وما حدث فيها من إعلال وإبدال هو ما جاء في تحليل كلمة (تدعون) الواردة في قوله تعالى المتعلق بالإمام علي (عليه السلام): "سمحلماً رأوه زلفه سيئت وجوه الذين كفروا وقيل هذا الذي كنتم به تدعون سجي" (الملك: 27)، قال المنتجب الهذلي (ت 643 هـ): "وقوله: (تدعون) الجمهور على تشديد الدال وفيه وجهان:

أحدهما: تقتعون من الدعاء، أي: تدعون الله بإيقاعه، والمراد استعجالهم إياه بقولهم: (متى هذا الوعد) وقيل: (تدعون) أي: تتدعون، أي: هذا ما كنتم تجتمعون على الدعاء به والاستبطاء له، والثاني: تقتعون من الدعوى، والمعنى: تدعون به التكذيب، أي كنتم بسببه تدعون أنكم لا تبعون، والأصل: (تدعون) فأعلت اللام وقليت التاء دالاً وأدغمت الدال الأولى فيها" (الهذلي، 2006م، ج6، ص. 187، والزجاج، 1988م، وابن جنبي، 1994م)، وأرى أن الأقرب للصواب أن تكون مأخوذة من الدعاء، أي أنهم كانوا يدعون ويطلبون دائماً مجيء يوم القيامة، وهذا يشبه ما ورد في مخاطبة الله الكفار يوم القيامة: "سمحلماً الذي كنتم به تتدعون سجي" [الذاريات: 14]

ثانياً- القرائن الدالة على الاسم: تحدثت اللغويون كثيراً في مؤلفاتهم عن القرائن الدالة على اسمية الألفاظ، وذلك عن طريق اقترائها ببعض اللواحق، أو بتلبسها صيغة من صيغ الأسماء، ومن جملة ما تحدثت به اللغويون في كتبهم هو شرح ابن الناطم (ت 686 هـ) لبنت شعري لابن مالك (ت 673 هـ) ذكر فيه علامات الاسم:

"بالجر والتثوين والنداء وألّ ومُسندٍ للاسم تمييزٌ حصل" (ابن مالك، 2021م، ص. 103).

قال ابن الناطم: "قد عرفت أن الكلمة تنقسم إلى ثلاثة أقسام: اسمٌ وفعلٌ وحرفٌ، فلا بُدَّ من معرفة ما يُميّز بعضها عن بعض، وإلا فلا فائدة في التثمين، ولما أخذ (يقصد ابن مالك) في بيان ذلك ذكر للاسم علامات تخصه، ويمتاز بها عن قسيميه، ومن تلك العلامات هي: الجر والتثوين والنداء والألف واللام والإسناد إليه" (ابن الناطم، 2000م، ص. 7)، وزاد الدكتور فخر الدين قباوة على هذه العلامات علامات أخرى، ومن هذه العلامات تلبس اللفظ بصيغة من أبنية الأسماء الخاصة، وبدلالته على مسمى كالحديث أو

الذات أو الموصوف مع الصفة، وبعدُ يكونُ الاسمُ قابلاً للاتصال بالتّووين والجَرَ والتّعريف والإضافة والنداء والإسناد، ويتّصل بضمائر الجَرَ، والتّصغير والنسب والوصفية والتّأنيث والتّنتية والجمع (قباوة، 2002م).

ومن الألفاظ التي تلبّست بصيغة من صيغ الأسماء؛ الألفاظ الآتية: (الرّقاب، والمساكين، والنّساء والصّراء، وحبه) الواردة في قوله تعالى المتعلّق بالإمام عليّ (عليه السلام): "سمحوا لي أَمالَ على حبه ذوي القربى واليتيمى والمساكين وأبن السبيل والسائلين وفي الرّقاب وأقام الصلوة وآتى الرّكوة والموفون بعهدهم إذا عهدوا والصّبرين في النّساء والصّراء وحين النّاس أولئك الذين صدقوا وأولئك هم الممتقون سجي" (البقرة: 177)

فالرّقاب اسم؛ لأنها جمع رقبه، والرقبة اسم للعضو المعروف، وهي مؤخر العنق، واشتقاقها من المراقبة؛ لأن مكانها في البدن مكان الرقيب على القوم، ووزن الرّقاب فعّال (الرازقي، 1420 هـ، وصافي، 1995م)، وأما (المساكين) فهي اسم كذلك؛ لأنها جمع المسكين، وسمي بذلك لأنه دائم السكون، كالمسكين الذي هو دائم السكر (البيضاوي، 1418 هـ)، وأما (النّساء والصّراء) فقال في تحليلهما الأخفش (ت 215 هـ): "قبتاه على (فعل) وليس له (أفعل) لأنه اسم، كما قد جاء (أفعل) في الأسماء ليس معه (فعل) (نحو أحمد)، وقد قالوا (أفعل) في الصفة ولم يجي له (فعل)، قالوا: (أنت من ذاك أوجل) و(أوجر) ولم يقولوا: (وَجَلَاء) ولا (وَجْرَاء) وهما من الخوف، ومنه: رجلٌ أوجلٌ وأوجرٌ" (الأخفش، 1990م، ج 1، ص 168)، وقال الأستاذ محمود صافي: "النّساء مصدر بئس نئاس، باب فرح، وزنه فعلاء (بفتح الفاء)، ومثله النؤس، (الصّراء) مصدر صرّ يصرّ باب نصر، وزنه فعلاء" (صافي، 1995م، ج 1، ص 355)، وأما (حبه) فحلّها المنتجب الهمداني بقوله: "الحب مصدر قولك: حبّ الشيء يحبه بفتح العين في الماضي وكسرها في الغابر حُبًا ومحبّة، وأحبه إيجابًا، لغتان بمعنى" (الهمداني، 2006م، ج 1، ص 437).

ومن الصيغ الدالة على الأسماء لفظة (كافورًا) في قوله تعالى المتعلّق بأهل البيت (عليهم السلام): "سمحان الأبرار يشرون من كأس كان مزاجها كافورًا سجي" (الإنسان: 5) قال الأستاذ محمود صافي: "كافورًا" اسم للمادة المعروفة ذات اللون الأبيض والرائحة الطيبة، وقد يكون علمًا لعين ماء في الجنة، وزنه فاعول، مشتق من الكفر وهو السنر، قيل لأنه يُعطى الأشياء برائحته" (صافي، 1995م، ج 15، ص 186، والخلي، د. ت).

يستشف مما ذكر من تحليلات صرفية أن لاسم قرائن كثيرة غير التي ذكرها النحاة في كتبهم، يستدل على اسمية اللفظ بوساطتها، ومن جملة تلك القرائن الجمع ومجيء اللفظ على صيغة من صيغ الأسماء.

ثالثًا - قرينه السياق الصرفي: السياق في اللغة مأخوذ من السوق، وهو خدو الشيء وتتابعه، قال ابن فارس: "السين والواو والقاف أصل واحد، وهو خدو الشيء، يقال: ساقه يسوقه سوقًا، والسوقة: ما استبق من الدواب، ويقال سقت إلى امرأتي صداقها، وأسقتها والسوق مشتقة من هذا، لما يساق إليها من كل شيء، والجمع أسواق" (ابن فارس، 1979م، ج 3، ص 117).

وأصل السياق هو السواق، فحدث في الكلمة إعلال بقلب الواو ياء؛ لوقوعها عينًا لمصدر وبعدها ألف، وهي معلقة في الأصل (الفعل)، وهما مصدران من (ساق يسوق) (الإسترابادي، 1975م، وابن منظور، 1414 هـ، وشعبان، 2016م).

وأما في الاصطلاح فيعرف بأنه "ما يحيط بالقول المقصود من أحوال تسبقه وتلحقه تُساهم مُفسراتها في تحديد معناه" (يوسف، د. ت، ص 9)، ويعرف السياق أيضًا بأنه: "التتابع والسرّد الذي سبق الكلام على هيأته ووصفه في أسلوبه الذي بُنيت جملته وعبارته عليه حتى أصبح سياقًا من الكلام تبع بعضه بعضًا في نظمه الذي ورد فيه الخطاب به" (ابنة سالم، 2007م، ص 41).

وأما السِّياقُ الصَّرْفِيُّ فهو الَّذي يَدْرُسُ الألفاظَ لَيْسَ بوصفها صِيغًا أو ألفاظًا فقط، بل بما تحملُهُ من خواصِّ تخدمُ الجُملةَ أو العبارةَ، فالسِّياقُ الصَّرْفِيُّ يدرُسُ الصَّيغَ غيرَ مُنفردةٍ، أي يدرُسُها لاحقَةً في الكلماتِ في سياقٍ مُعيَّنٍ يُفْضِي إلى دلالَةٍ مُعيَّنةٍ، وتتمحورُ دراسةُ السِّياقِ الصَّرْفِيِّ على الصَّيغِ الصَّرْفِيَّةِ من خلالِ القرائنِ المُضافةِ إليها، فدلالةُ صيغَةٍ ما تنتجُ من السِّياقِ بقرائنهِ الحاليَّةِ واللَّفْظِيَّةِ (كنوش، 2007م).

وتتجلى أهميَّةُ هذه القرينةِ في التَّحليلِ الصَّرْفِيِّ في مسألةِ اختيارِ صيغَةٍ مُعيَّنة دونَ غيرها؛ إذ لم يكُ هذا الاختيارُ عبثيًّا، بل كان اختيارًا دقيقًا، و"إنَّ لكلِّ نوعٍ من المعنى نوعًا من اللَّفظِ بهِ أَحْصَى وأولى، وضروبًا في العبارةِ هو بتأديتهِ أقومُ، وإنَّ اللَّفظَةَ لا يُحكَمُ عليها إلا من خلالِ السِّياقِ؛ لأنَّ الألفاظَ لا تُفِيدُ حتَّى تُؤلَّفَ ضربًا خاصًّا من التَّأليفِ" (الجرجاني، 1992م، ج1، ص. 575).

ومِمَّا وردَ في الآياتِ القرآنيَّةِ المُتعلِّقةِ بالإمامِ عليٍّ (عليه السَّلامُ) قولهُ تعالى: "سَمِحْ فَلَعلَّكَ تَارِكٌ بَعْضُ ما يُوحَى إِلَيْكَ وَصَاقِقٌ بِهِ صَدْرُكَ أَنْ يَقُولُوا لَوْلَا أَنْزَلَ عَلَيَّ كَنْزٌ أَوْ جَاءَ مَعَهُ مَلَكٌ إِنَّما أَنْتَ نَذِيرٌ وَاللَّهُ عَلَي كُلِّ شَيْءٍ وَكَيْلٌ سَجِي" (هود: 12) حيثُ ذهب العلماءُ إلى أنَّ كلمةَ (صائِق) في الآيةِ الكريمةِ هي اسمُ فاعلٍ من الثَّلاثيِّ ضاقَ (العكبري، د.ت، وصافي، 1995م، وابن عاشور، 1984م)، وعُبرَ عن ذلك ب اسمِ الفاعلِ (صائِق) دونَ الصِّفةِ المُشَبَّهَةِ (صَيِّق)؛ لِلْمُناسَبَةِ اللَّفْظِيَّةِ معَ (تارك)، ولأنَّ (صَيِّق) يدلُّ على وصفٍ لازمٍ، و(صائِق) يدلُّ على وصفٍ عارضٍ، فعدَلَ عن ذلك؛ لِيُوضِحَ أَنَّ هذا الصَّيِّقَ لَيْسَ ثابتًا (الرَّمْخَشَرِي، 1998م، والأندلسي، 1993م، والحلبي، د.ت)، ومِمَّا يُرَجِّحُ أَنَّ (صائِق) اسمُ فاعلٍ هي القرينةُ اللَّفْظِيَّةُ السَّابِقَةُ له، وهي (تارك)، فصيغَ على وزنها؛ مراعاةً لها، وهذا دليلٌ على أنَّه اسمُ فاعلٍ (ابن عاشور، 1984م)، ومن القرائنِ الَّتِي يُمكنُها أَنْ تُبيِّنَ سببَ هذا العُدولِ مُتضافرةً معَ قرينةِ السِّياقِ أَلَا وهي قرينةُ المعنى المُعجميِّ، فلم يُعبِّرِ القرآنُ بكلمةِ (صَيِّق)؛ لأنَّ الصَّيِّقَ "نقيضُ السَّعةِ" (ابن منظور، 1414 هـ، ج10، ص. 208)؛ إذ لَيْسَ مِنَ المُلَائمِ أَنْ يُعبَّرَ عنه بهذا التعبيرِ، وهو أفسحُ النَّاسِ صَدْرًا (الرازِي، 1420 هـ)، وفي هذا التَّعبيرِ دَلالةٌ واضحةٌ على اتِّساعِ صدرِ النَّبِيِّ (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ)، فعبَّرَ بالعارضِ دونَ اللَّازِمِ (الكلبي، 1416 هـ).

نستشفُّ من هذه التَّحليلاتِ أَنَّ للسِّياقِ أثرًا في اختيارِ الصَّيغِ والألفاظِ لِلتَّعبيرِ عن المعاني الدَّقيقةِ، وأنَّ قرينةَ السِّياقِ قد تتضافرُ مع قرائنٍ أُخرى كقرينةِ المعنى المُعجميِّ في تحليلِ الألفاظِ صرفيًّا.

وللسِّياقِ دورٌ مهمٌّ في تحديدِ دلالاتِ الصَّيغِ الصَّرْفِيَّةِ، فَمِنَ ذلك صيغَةُ (تَعَلَّلَ) الوارِدَةُ في قولِهِ تعالى المُتعلِّقِ بأهلِ البيتِ (عليهم السَّلامُ): "سَمِحْ إِذْ تَبَرَّأَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا مِنَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا وَرَأُوا العَذَابَ وَتَقَطَّعَتْ بِهِمُ الأَسبابُ سَجِي" (البقرة: 166) وردت كلمةُ (تَبَرَّأَ) بمعانٍ مُتعدِّدةٍ بحسبِ السِّياقِ الَّذِي وردتْ فيه، فجاءتْ دالَّةً على تكلُّفِ البراءةِ مرةً، وعلى التَّنَزُّهِ والتَّباعُدِ مرَّةً أُخرى (الحري، 2009م)، وأما في هذه الآيةِ فقد دَلَّتْ على تكلُّفِ البراءةِ، قال ابنُ عاشور: "والتَّبَرُّؤُ تَكَلُّفُ البراءةِ وهي التَّباعُدُ مِنَ الأمرِ الَّذِي مِنْ شَأْنِ قُرْبِهِ أَنْ يَكُونَ مُضِرًّا ولذلك يُقالُ تَبَرَّأَ إِذا أَبْعَدَ كُلَّ الأَحْرَ مِنْ تَبَعَةٍ مُحَقَّقَةٍ أو مُتَوَقَّعَةٍ، وَالَّذِينَ اتَّبَعُوا بِالْبِناءِ إِلى المَجْهُولِ هُمُ الَّذِينَ صَلَّوْا المُشْرِكِينَ وَنَصَبُوا لَهُمُ الأَنْصابَ، مِثْلُ عَمْرٍو بْنِ لَحِيٍّ، فَقَدْ أَشْعَرَ قولُهُ: اتَّبَعُوا أَنَّهُمْ كانوا يَدْعُونَ إِلى مُتَابَعَتِهِمْ، وَأَبَدَ ذلك قولُهُ بَعْدَهُ فَنَتَبَّرًا مِنْهُمْ كما تَبَرَّؤُوا مِنَّا أَي نُجازِيهِمْ على إِخلافِهِمْ" (ابن عاشور، 1984م، ج2، ص. 97)، وقيلَ في معناها إنَّها تعني: "تَنَزُّهُ وَتَباعُدُ الَّذِينَ اتَّبَعُوا مِنَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا وَرَأُوا العَذَابَ أَي القادَةُ مِنْ مُشْرِكِي الإنسِ مِنَ الأتباعِ وذلك يَوْمَ القِيامَةِ حينَ يُجمَعُ القادَةُ والأتباعُ فَيَتَبَرَّأُ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ عِنْدَ نُزولِ العَذابِ بِهِمْ وَعَجَزَهُمْ عَن دَفْعِهِ عَن أَنفُسِهِمْ فَكَيْفَ عَن غَيْرِهِمْ" (الخانز، 1415 هـ، ج1، ص. 100).

رابعاً- قرينة الصيغة الصرفية: الصيغة لغة هي "مصدر صاع الشيء يصوغه صوغاً وصياغةً وصغته أصوغه صياغةً وصيغةً" (ابن منظور، 1414 هـ، ج8، ص. 442)، وجاء في التاج أن (الصيغة) من: "صاع الشيء: (يصوغه صوغاً: هياً على مثال مستقيم وسنكه عليه) فانصاع" (الزبيدي، 1972م، ج22، ص. 533)، و"صيغة الكلمة: هياتها الحاصلة من ترتيب حروفها وحركاتها والجمع صيغ" (مصطفى، 1972م، ج1، ص. 529، وعمر، 2008م).

وأما في الاصطلاح فقد عرفت الصيغة بتعريفات عدة، وأبرز ما جاء في تعريفاتها، هي أنها "الهيئة العارضة للفظ باعتبار الحركات والسكنات وتقديم بعض الحروف على بعض، وهي صورة الكلمة، والحروف مادتها" (الكفوي، 1998م، ص. 560).

وأما مفهوم الصيغة الصرفية عند القدامى فإننا نجد الرضي الأستراباذي قد حدها بقوله: " المراد من بناء الكلمة ووزنها وصيغتها هياتها التي يمكن أن يشاركها فيها غيرهما، وهي عدد حروفها المرتبة وحركاتها المعينة وسكونها مع اعتبار الحروف الزائدة والأصلية كل في موضعه، فرجل مثلاً على هياة وصفه يشاركه فيه عضد، وهي كونه على ثلاثة أولها مفتوح وثانيها مضموم، وأما الحرف الأخير فلا تعتبر حركته وسكونه في البناء... لأن الحرف الأخير لحركة الإعراب وسكونه، وحركة البناء وسكونه" (الأستراباذي، 1975م، ج1، ص. 2)، وأما عند المحدثين فأبرز من اهتم بدراسة الصيغة الصرفية اهتماماً كبيراً؛ هو الدكتور تمام حسان؛ إذ جعلها قرينة لفظية تُعين على التحليل في النحو؛ من أجل الوصول إلى المعاني المقصودة، حيث إن للأسماء صيغها، وللصفات والأفعال صيغها كذلك، ألا ترى أن الفاعل ونائبه أسماء (حسان، 2006م).

والصيغة الصرفية قالب تُشتق على قياسه الكلمات، ويُسمى بـ (الصيغة الصرفية)، ويُعد فرعاً من التقسيم، سواء أكان اسماً أم صفة أم فعلاً، وكل صيغة من هذه الصيغ تدل على معنى فرعي مُنبثق عما يُفيده المعنى الأكبر من معنى عام كالاسمية والوصفية والفعالية (حسان، 2006م، والساقى، 1977م)، وعرفها الدكتور كوليزار بأنها "قوالب فكرية تُصَبُّ فيها المعاني العامة فتحددها وتُعطيها حجمها ومعناها" (كوليزار، 2009م، ص. 75).

وتبرز أهميتها في مسائل صرفية عدة، منها مسألة المبالغة في الفعل، كما في صيغة (فَعِل) الواردة في قوله تعالى المتعلق بالإمام علي (عليه السلام): "سَمِحُوا الَّذِينَ ءَامَنُوا بِاللَّهِ وَرُسُلِهِ - أُولَئِكَ هُمُ الصَّٰدِقُونَ سَجَى" (الحديد: 19) وفي تحليلها قال الرَّجَّاح: "الصَّٰدِقُونَ على وزن (الفَعْلِيلِينَ) وأحدهم صَدِيقٌ وهو اسمٌ للمبالغة في الفعل، تقول: رَجُلٌ صَدِيقٌ؛ كثير التصديق، وكذلك رَجُلٌ سَكِيتٌ كثير السُّكوت" (الرَّجَّاح، 1988م، ج5، ص. 126)، وينقل أبو حيان قولاً للرَّجَّاح بأن صيغة (فَعِيل) لا تكون -فيما يحفظ- إلا من فعلٍ ثلاثي، وقيل: قد يجيء من غير الثلاثي نحو: مَسِيك، وليس بشيء؛ لأنه يُقال: مَسَكَ وَأَمْسَكَ، وَمَسِيكَ مِنْ مَسَكَ (الأندلسي، 1993م).

وقال السمين الحلبي: "والصديق: مثال مبالغة، ولا يجيء إلا من ثلاثي غالباً، قال بعضهم: وقد جاء (مسيك) من أمسك، وهو غلط لأنه يُقال: مَسَكَ ثلاثياً فمسيك منه" (الحلبي، د.ت، ج10، ص. 250).

نلاحظ من خلال هذه التحليلات الصرفية أن العلماء قد اتخذوا الصيغة الصرفية قرينة للدلالة على المعنى التي تحملها صيغة (فَعِيل)، واستدلوا من خلالها على الأصل الذي تُؤخذ منه، وهو الثلاثي المُجرَّد.

ومما يجعل الصيغة الصرفية قرينة مهمة في التحليل الصرفي هو أنها تمكننا في تمييز الهاء المتصلة بالكلمة، أهي للمبالغة أم هي للتأنيث، وسيتبين ذلك من خلال تحليل كلمة (خليفة) الواردة في قوله تعالى المتعلق بالإمام علي (عليه السلام): "سمحواذ قال ربك للملائكة إني جاعل في الأرض خليفة سجي" (البقرة: 30)

نجد العلماء يتخذون من صيغة (فعل) قرينة لتمييز الهاء الداخلة عليها؛ لأن هذه الصيغة يستوي فيها المذكر والمؤنث (السامرائي، 2007م، وجداح وعبد نعيم، 2022م).

قال الواحدي (ت 468 هـ) في تحليل كلمة (خليفة): "و(الخليفة) الذي يخلف الذاهب أي يحيى بعده، ويقال للسلطان: خليفة؛ لأنه يخلف من قبله، يقال: خلف فلان مكان فلان، يخلف إذا كان في مكانه... وأصل الخليفة خليف بغير هاء؛ لأنه (فعل) بمعنى: (فاعل)، كالعليم والسميع، فدخلت (الهاء) للمبالغة بهذا الوصف، كما قالوا: زاوية وعلامة" (الواحد، 1430 هـ، ج 2، ص 320)، وينقل قولاً عن ابن السكيت (ت 244 هـ) يرى فيه أن الخليفة وقع للرجال خاصة وإن كان بغير هاء، ويجمع على خلفاء كما يجمع ما كان على (فعل)، هذا فيمن ذكر واستعمل المعنى، فيقول: ثلاثة خلفاء، وأما من أثنى قال في الجمع (خلائف)، فيقول: ثلاث خلائف، وثلاثة خلائف، فمرة يحمل على اللفظ، ومرة على المعنى (الأزهري، 2001م، وابن الأنباري 1981م، والأنباري، 1992م، والواحد، 1430 هـ)، وورد كلا الجمع في القرآن الكريم، كما في قوله تعالى: "سمحواذكروا إذ جعلكم خلفاء من بعد قوم نوح سجي" (الأعراف: 69)، وقوله تعالى: "سمحوهو الذي جعلكم خلائف الأرض ورفع بعضكم فوق بعض ترجب ليلوكم في ما آتاكم سجي" (الأنعام: 165).

وتبعهم علماء كثر ورأوا أن الهاء في (خليفة) هي للمبالغة، ومنهم مكي بن أبي طالب القيسي، حيث يرى أنها للمبالغة (القيسي، 1984م، والبيضاوي، 1418 هـ، والأندلسي، 1993م، وابن عاشور، 1984م)، وذهب العكبري (ت 616 هـ) إلى أنها زيدت للمبالغة (العكبري، د.ت، وصافي، 1995م)، وقال المنتجب الهذاني (ت 643 هـ): "والحاق التاء للمبالغة، كالتي في علامة ونسابة" (الهذاني، 2006م، ج 1، ص 217).

نلاحظ أن العلماء قد اتخذوا الصيغة الصرفية قرينة لتمييز الهاء المتصلة بالكلمة، أي ميزوا بين الهاء التي تُعطي المبالغة للوصف، وبين الهاء التي تؤنث اللفظ.

ويظهر أثر الصيغة الصرفية في تحقيق العموم والخصوص في ألفاظ الجمع، أي في تخصيص العام، وتعميم الخاص (الحمادي، 2019م)، حيث ورد ذلك في قوله تعالى المتعلق بأهل البيت (عليهم السلام): "سمحامن الرسول بما أنزل إليه من ربه - والمؤمنون سجي" (البقرة: 285) نلاحظ أن كلمة (المؤمنون) التي جاءت بصيغة الجمع، جعلت كل واحد منهم مؤمناً بكل واحد من الملائكة والرسول والكتب المنزلة من عند الله سبحانه (الزركشي، 1990م، والحمادي، 2019م) وقالت الدكتورة هند الحمادي: "فالمؤمنون هنا هم لفظة خاصة وليست عامة؛ لأنهم تحدوا بالإيمان بوجوه معينة بذاتها ألا هي الملائكة والكتب والرسول" (الحمادي، 2019م، ص 2)، وقد ترد صيغ الجمع مضافة، فتعبد هذه القرينة معنى العموم (الحمادي، 2019م)، كما ورد ذلك في كلمة (ذريتهم) الواردة في قوله تعالى: "سمحوالذين آمنوا وأتبعتهم ذريتهم ذريتهم بيمين ألقنا بهم ذريتهم سجي" (الطور: 21) قال في تحليلها الزركشي (ت 794 هـ): "إنما معناه أتبع كل واحد ذريته، وليس معناه أن كل واحد من الذرية أتبع كل واحد من الآباء" (الزركشي، 1990م، ج 4، ص 6، والحمادي، 2019م).

وللصيغة الصرفية دورٌ مهمٌ في إبراز المعاني الدقيقة التي تحملها الكلمة، ومن ذلك ما جاء في تحليل كلمة (سنايل) الواردة في قوله تعالى: "سَمَحْمَلٌ أَلَدِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِائَةٌ حَبَّةٌ سَجَى" (البقرة: 261) حيث إنها جمعٌ كثرةٌ، وسيقت في مقام تكثير الأجر ومضاعفته، فجاء بها على (سنايل) لبيان التكثير (السامرائي، 2006م) وهذا إن دل على شيء، فإنه يدل على أن الصيغة الصرفية لها دورٌ كبيرٌ في إبراز المعاني الدقيقة للألفاظ.

خامساً - قرينة العلامة الإعرابية: يُعرّف الإعراب لغةً أنه الإفصاح والإبانة، قال ابن فارس: "العَيْنُ والرَّاءُ والباءُ أصولٌ ثلاثةٌ: أحدها الإبانة والإفصاح، والآخرُ النشاطُ وطيبُ النفسِ، والثالثُ فسَادٌ في جِسْمٍ أو عُضْوٍ، فالأوَّلُ قولُهُم: أعرَبَ الرَّجُلُ عَن نَفْسِهِ، إِذَا بَيَّنَّ وَأَوْضَحَ" (ابن فارس، 1979م، ج4، ص. 299)، ومن ذلك قول الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم): "التَّيْبُ تُعْرَبُ عَن نَفْسِهَا" (ابن ماجة، 2009م، ج3، ص. 72) أي تُفصِحُ.

وأما في الاصطلاح فالإعراب هو: "اختلاف آخر الكلمة أو ما يجري مجرى آخرها لفظاً أو تقديراً بعاملٍ يقتضي ذلك، والمُعْرَبُ ما دخله الإعراب، والمبني عكسه" (الجوزية، 1954م، ج1، ص. 86).

وأما قرينة العلامة الإعرابية فهي "قرينة لفظية لها أهمية كبرى في الجملة العربية، وخطبت باهتمام اللغويين القدامى والمحدثين معاً وهي على نوعين: علامات أصلية وتشمل الصمة علامة للرفع أو الفاعلية والفتحة للمفعولية والكسرة للجر أو للإضافة، وعلامات فرعية نابت عن العلامات الأصلية كالحروف مثلاً" (كوليزار، 2009م، ص. 92، والساقي، 1977م، وأمينة، 2019م).

وعلى الرغم من أن هذه القرينة أقرب إلى النحو من الصرف، إلا أن أهميتها ودورها في التحليل الصرفي جعلت الباحث يعتمدونها على قرينة صرفية.

ومن العلامات التي أدت وظيفة صرفية هي الصمة؛ إذ تميز بين الألفاظ المتشابهة التي تدل على الجمع والتنشئة، كما في لفظة (صنوان) الواردة في قوله تعالى المتعلق بالإمام علي (عليه السلام): "سَمَحْمَلٌ فِي الْأَرْضِ قَطْعٌ مُنْجُورٌ وَجَنَّتْ مِّنْ أَعْنَبٍ وَرَزَعٌ وَنَخِيلٍ صِنَوَانٌ وَعَيْرٌ صِنَوَانٍ سَجَى" (الرعد: 4) حيث إن الألف والنون من علامات التنشئة، إلا أن ذلك لا يعني عدم وجود بعض صيغ الجمع منتهية بالألف والنون، وهنا يأتي دور العلامة الإعرابية لتمييز الصيغتين عن بعضهما؛ إذ يُفرق بينهما أن المثني تأتي نونه مبنية على الكسر، أما الجمع فتأتي نونه مضمومة في حالة الرفع كما وردت مرفوعة في الآية المباركة، أو بتعبير آخر تأتي نون المثني من دون تنوين، وأما نون الجمع تأتي مُنَوَّنة (الهمداني، 2006م، وابن عاشور، 1984م، والباروني، 2011م).

نستشف من هذا القول أن الألف والنون المنونة بالصم قد ميزتا هذه الكلمة، أعني (صنوان) عن كلمة (صنوان)، وحكم عليها بأنها من صيغ الجمع لا التنشئة؛ إذ تأتي نون المثني مكسورة دائماً غير مُنَوَّنة، أما نون الجمع فتأتي مُنَوَّنة بالحركات الثلاث، ونستشف كذلك أن إلحاق الألف والنون المنونة لهذه الكلمة -بعد أن كانت مُفْرَدَةً- قد أفاد الجمع، كما أنه قد يُفيد التنشئة في حال لو كانت النون مبنية على الكسر.

سادساً - قرينة اللواصق: يُعدُّ الإلصاق وسيلةً من وسائل توليد الألفاظ في العربية (النجار، 1994م)، ومعناه "إلحاق حروف الزيادة لمعانٍ خاصة في الصيغة الصرفية لا تفهم إلا بها" (جدّاح، 2021، ص. 174).

وتعتمد هذه القرينة على إضافة لواصق تصريفية واشتقاقية تُدعى بالسوابق (تكون في بداية الكلمة) واللواحق (تكون في آخرها) والمُحَمَّات (تكون في وسطها)، فأما اللواصق التصريفية فتشمل حرف المضارعة وعلامات التنشئة والجمع والتأنيث، وأما الاشتقاقية

فهي التي تتَمَثَّلُ بالحركاتِ القصيرةِ (ـ، ـ، ـ)، والطويلةِ (ا، و، ي)، والتي تتجلى في المشتقاتِ والمصادرِ، وغيرها (فندريس، 2014م، ص. 116، والنَّجَّار، 1994م، وكوليزار، 2009م، وجداح وعبد نعيم، 2022م).

قد تلتصقُ بعضُ اللواصِقِ في أولِ الكلمةِ؛ لِتُعْطِي دَلَالَةً زَمَنِيَّةً مُعَيَّنَةً أَوْ دَلَالَةً زَمَنِيَّةً مُطْلَقَةً، وَمِنْ ذَلِكَ مَجِيءُ السَّابِقَةِ (الألفِ واللَّامِ) فِي أَوَّلِ الكَلِمَةِ، كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى الْمُتَعَلِّقِ بِأَهْلِ الْبَيْتِ (عَلَيْهِمُ السَّلَامُ): "سَمَحَ أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْحَكَمِينَ سَجَى" (الْبَيْتِ: 8) فَمَا هُوَ مَشْهُورٌ عِنْدَ النُّحَاةِ أَنَّ الْأَلْفَ وَاللَّامَ إِذَا التَّصَقَّتْ بِاسْمِ الْفَاعِلِ دَلَّتْ عَلَى الْأَزْمَنِةِ الثَّلَاثَةِ، وَلَا يَتَعَيَّنُ أَحَدُ هَذِهِ الْأَزْمَنِةِ إِلَّا بِوُجُودِ قَرِينَةٍ (الْهَمْدَانِي، 1980م، وَالْبَارُونِي، 2011م).

وَمِنْ اللّوَاصِقِ الَّتِي تَدْخُلُ عَلَى الْأَفْعَالِ هِيَ الْهَمْزَةُ سِوَاهُ أَكَاثُرِ هَمْزَةٍ قَطْعٍ أَمْ وَصَلٍ، فَتُحَدِّثُ تَغْيِيرًا فِي زَمَنِ الْفِعْلِ وَدَلَالَتِهِ، كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى الْمُتَعَلِّقِ بِالْإِمَامِ عَلِيٍّ (عَلَيْهِ السَّلَامُ): "سَمَحَ رَجَعِي إِلَى رَيْكَ رَاضِيَةً مَرَضِيَّةً سَجَى" (الْفَجْرِ: 28) حَيْثُ دَخَلَتْ عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي فَحَوَّلَتْ دَلَالَتَهُ الزَّمَنِيَّةَ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ، وَأَفَادَتْ فِيهِ مَعْنَى الطَّلَبِ؛ لِأَنَّهُ صَارَ أَمْرًا (الْبَارُونِي، 2011م).

وَمِنْ اللّوَاصِقِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْآيَةِ نَفْسِهَا؛ هِيَ لَاصِقَةُ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ لِلْمُخَاطَبَةِ، كَمَا نَرَاهُ فِي كَلِمَةِ (رَيْكَ) فَاتِّصَالُهَا بِالْإِسْمِ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهَا دَالَّةٌ عَلَى الْإِضَافَةِ، لِأَنَّهَا مَكْسُورَةٌ فَكَسْرُهَا عَيَّنَتْ أَنَّ مَرَجِعَهَا الْمُؤَنَّثَةُ الْوَاحِدَةُ (الْبَارُونِي، 2011م).

وَمِنْ اللّوَاصِقِ الَّتِي تَسْبِقُ الْكَلِمَاتِ هِيَ لَاصِقَةُ الْمِيمِ، مِثْلُ كَلِمَةِ (مَأْوَى) الْوَارِدَةِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى الْمُتَعَلِّقِ بِالْإِمَامِ عَلِيٍّ (عَلَيْهِ السَّلَامُ): "سَمَحَ أَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ 40 فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ سَجَى" (النَّازِعَاتِ: 40 - 41) حَيْثُ إِنَّ التَّصَاقُهَا بِأَصْلِ الْكَلِمَةِ (أَوْ) أَفَادَ دَلَالَةً جَدِيدَةً فِي الْكَلِمَةِ، وَهِيَ دَلَالَتُهَا عَلَى الْمَكَانِ؛ إِذِ الْمَأْوَىٰ هُنَا اسْمُ مَكَانٍ (الْبَارُونِي، 2011م).

وَهُنَاكَ لَوَاصِقٌ تَدْخُلُ عَلَى الْكَلِمَةِ فَتُعْطِي دَلَالَاتٍ كَثِيرَةً، وَلِمَعْرِفَةِ تِلْكَ الدَّلَالَاتِ يُرْجَعُ إِلَى السِّيَاقِ، وَمِنْ هَذِهِ اللّوَاصِقِ هِيَ لَاصِقَةُ الْهَمْزَةِ وَالسِّينِ وَالنَّوَاءِ (اسْت) الَّتِي غَالِبًا مَا تَدُلُّ عَلَى الطَّلَبِ، وَوَرَدَتْ هَذِهِ اللَّاصِقَةُ فِي كَلِمَةِ (اسْتَعْلَظَ) الْوَارِدَةِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى الْمُتَعَلِّقِ بِالْإِمَامِ عَلِيٍّ (عَلَيْهِ السَّلَامُ): "سَمَحَ مُحَمَّدٌ رَسُولَ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكَّعًا سُجَّدًا يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا سِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ السُّجُودِ ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنْجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْهًا فَكَازَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَىٰ عَلَىٰ سُوقِهِ سَجَى" (الْفَتْحِ: 29) حَيْثُ إِنَّ زِيَادَةَ هَذِهِ اللَّاصِقَةِ عَلَى الْجَذْرِ (غَلِظَ) أَفَادَتْ مَعْنَى الصَّيْرُورَةِ، أَي صَارَ غَلِيظًا مِنَ الدَّقَّةِ إِلَى الْغَلِظِ، أَوْ مَعْنَى الشَّدَّةِ، أَي اشْتَدَّ، فَالسِّينُ لِلْمُبَالَغَةِ فِي الْغَلِظَةِ (الْقَاسِمِي، 1418 هـ)، أَوْ مَعْنَى الْقُوَّةِ (الْبَارُونِي، 2011م).

سَابِقًا- قَرِينَةُ الْمُطَابَقَةِ: الْمُطَابَقَةُ فِي اللُّغَةِ تَعْنِي الْمُوَافَقَةَ، قَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ: "وَقَدْ طَابَقَهُ مُطَابَقَةً وَطَبَاقًا، وَتَطَابَقَ الشَّيْئَانِ تَسَاوِيًا، وَالْمُطَابَقَةُ الْمُوَافَقَةُ، وَالتَّطَابُقُ الْإِتْفَاقُ، وَطَابَقْتُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ إِذَا جَعَلْتُهُمَا عَلَى حَذْوٍ وَاحِدٍ وَأَلَزَقْتُهُمَا" (ابن منظور، 1414 هـ، ج10، ص. 209).

وَأَمَّا فِي الْإِصْطِلَاحِ فَالْمَقْصُودُ بِهَا هُوَ: "الشَّرْكَةُ فِي أَحَدِ الْمَعَانِي الْعَامَّةِ الْآتِيَةِ: التَّكْلُمُ وَفِرْعِيهِ، وَالْإِفْرَادُ وَفِرْعِيهِ، وَالتَّعْرِيفُ وَالتَّنْكِيرُ وَالتَّأْنِيثُ، ثُمَّ الْإِعْرَابُ إِذَا تَحَقَّقَتِ الشَّرْكَةُ فِي بَعْضِ هَذِهِ الْمَعَانِي لِكَلِمَتَيْنِ دَلَّ ذَلِكَ عَلَى انْتِمَاءِ إِحْدَاهُمَا لِأُخْرَى" (حَسَنان، 2006م، ج1، ص. 357)، وَعَرَّفَهَا الْأَسْتَاذُ الدُّكْتُورُ مُحَمَّدٌ يُونُسُ بِأَنَّهَا "مَا يَحْدُثُ مِنْ تَوَافُقٍ بَيْنَ كَلِمَةٍ وَأُخْرَى فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ، وَفِي الْعَدَدِ (الْإِفْرَادِ وَالتَّنْثِيَةِ وَالْجَمْعِ) وَالتَّوَعُّدِ (الْمُنْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ)" (يُونُسُ، 1420 هـ، ص. 335).

وَتُعَدُّ الْمُطَابَقَةُ قَرِينَةً صَرْفِيَّةً مُهِمَّةً تُشِيرُ إِلَى وُجُودِ عِلَاقَةٍ نَحْوِيَّةٍ، وَتُعَدُّ وَسِيلَةً مِنْ وَسَائِلِ الرِّبْطِ بَيْنَ عُنَاوِرِ السِّيَاقِ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ فِي الْجُمْلَةِ (الموسوي، 2022م).

وتبرزُ المطابفةُ بين أجزاء التركيب في صورٍ خمسٍ، هي: العلامة الإعرابية، والتعيين (التعريف والتكثير)، والنوع (التكثير والتأنيث)، والعدد (الإفراد والتثنية والجمع)، والشخص (التكلم والخطاب والغيبة) (عبد نعيم، 2017م) وقد تكون المطابفة كُليّة، كما في الصفة والموصوف؛ إذ تُطابق الصفة موصوفها في هذه الصور، أو تكون جزئيةً كمطابفة الخبر للمبتدأ، والفعل لفاعله (عبد نعيم، 2017م).

ومن أمثلة قرينة المطابفة في الآيات المتعلقة بأهل البيت (عليهم السلام) هو قوله تعالى: "سَمِحُوا نَذْرَ عَشِيرَتِكَ الْأَقْرَبِينَ سَجَى" (الشعراء: 214) حيث إن كلمة (الأقربين) طابقت موصوفها (عشيرتك) وحكمها هنا المطابفة مُطْلَقًا؛ لأن فيه الألف واللام (الشاطبي، 2007م)، وكانت المطابفة في الإعراب؛ إذ جاءت منصوبةً مثلها، وفي الجمع، حيث وردت بياء المُذَكَّرِ السَّالِمِ المُعْوَضَةِ مِنْ تَتْوِينِ المُفْرَدِ، وَذُكِّرَتِ الصِّفَةُ مِنْ جِهَةِ المَعْنَى لَا اللَّفْظِ؛ لِأَنَّ (العشيرة) في المعنى هي الرجال (صالح، 1418 هـ).

وخلصه ذلك أن (الأقربين) قد طابقت (عشيرتك)؛ لأنها صفة، والصفة تتبع الموصوف وتطابقه في كل شيء، هذا من جهة، ومن جهة أخرى أن وجه المطابفة بين اللفظين مرده إلى الصيغة، حيث إن صيغة (الأقربين) هي اسم تفضيل دخلت عليه الألف واللام، وأدى دخولهما إلى وجوب مطابفة الموصوف في الإعراب والجمع والتكثير، وهنا تبرز أهمية المطابفة بوصفها قرينة صرفية. ومن المواضع التي برزت فيها المطابفة وأدت وظيفتها الصرفية كمطابفة الفعل فاعله أو نائبه، كما في قوله تعالى المتعلق بأهل البيت (عليهم السلام): "سَمِحُوا إِذْ قَدْ دَخَلُوا هَذِهِ الْقَرْيَةَ فَكُلُوا مِنْهَا حَيْثُ شِئْتُمْ رَغَدًا وَأَدْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا وَقُولُوا حِطَّةً نَعْفِرْ لَكُمْ حِطِّيئِكُمْ سَجَى" (البقرة: 58) نجد أن الفعل (نعفر) مبدوء بالنون، حيث جرى على نظام الفعل السابق له (قلنا) أي شاكله، والفعل اللاحق (سنزيد)، استلزم أن يكون فاعله المتكلم بصيغة الجمع، وقُري الفعل (نعفر) بالياء المضمومة (يعفر)، والتاء المضمومة كذلك، أي (تعفر) (الفارسي، 1993م، وابن مجاهد، 1400 هـ، والأندلسي، 1993م، وعبّاس، 2010م)، قال الفارسي (ت 377 هـ): "وحجته من قال: يعفر أنه يؤول إلى هذا المعنى، فيعلم من الفحوى أن ذنوب المكلفين وخطاياهم لا يعفرها إلا الله، وكذلك القول في من قرأ: تعفر، إلا أن من قال: يعفر لم يثبت علامة التأنيث في الفعل لتقدمه، كما لم يثبت لذلك في نحو قوله: "سَمِحُوا قَالِ نِسْوَةَ فِي الْمَدِينَةِ سَجَى" (يوسف: 30) ومن قال: تعفر فلان علامة التأنيث قد ثبتت في هذا النحو نحو قوله: "سَمِحُوا قَالِ الْأَعْرَابِ سَجَى" (الحجرات: 14) وكلا الأمرين قد جاء به التنزيل" (الفارسي، 1993م، ج2، ص. 85 - 86).

نلاحظ من بعد هذه التحليلات الصرفية أن قرينة المطابفة دورًا بارزًا ومهمًا في التحليل الصرفي، حيث تسهم في ربط أجزاء النص بعضها ببعض، وتجعل النص متماسكًا من حيث اللفظ، ومنسجمًا من حيث الدلالات.

الخاتمة: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الخلق وأطهرهم أجمعين محمد وآله الطاهرين حمداً يليق بجلاله وكَمَالِهِ، أما بعد، فإني بعد أن درست هذا الموضوع كان لا بد أن أخرج بنتائج أبحاثي وأهمها:

1- تُعدُّ الآيات المتعلقة بأهل البيت (عليهم السلام) -بوصفها متناً- من الآيات التي حوت جُلَّ القرائن الصرفية التي تسهم في تحليل الأبنية الواردة فيها تحليلاً صرفياً، وهذا ما جعلها جديرة بالدراسة والبحث.

2- إن قرينة الاشتقاق من القرائن التي تعمل على بيان الجذر اللغوي التي اشتقت منه الألفاظ التي حصل فيها الخلاف، وذلك بالنسافر مع قرائن صرفية أخرى كقرينة المعنى المعجمي، مثل تحليل (قمطيرير)، و(تدعون).

- 3- يُعَدُّ السِّياقُ الصَّرْفِيُّ ذا أثرٍ بارزٍ في التَّحليلِ الصَّرْفِيِّ، لا سيَّما في تَحديدِ نَوْعِ اللَّفْظِ، وفي اِختِيارِ صِغَةٍ دُونَ أُخْرَى لِمُناسِبَةٍ السِّياقِ كما جاء ذلك في لفظة (صائق)، وللتَّعبيرِ عَنِ المَعانيِ الدَّقِيقَةِ لِلألفاظِ، وبيانِ دلالَةِ الصِّغَةِ الصَّرْفِيَّةِ كدلالةِ صِغَةِ (تَفَعَّلَ).
- 4- إنَّ لِقَرينَةَ الصِّغَةِ الصَّرْفِيَّةِ أهُمِّيَّةً بالغةً، ودورًا بارزًا في التَّحليلِ الصَّرْفِيِّ، ومِن ذلك تَحديدِ نَوْعِ الهاءِ المُتَّصِلَةِ بِكَلِمَةِ (خَلِيفَةَ)، الَّتِي ذَهَبَ بَعْضُهُم إلى أَنَّها لِلْمُبالَغَةِ -وَهُم أَكثَرُ اللُّغَوِيِّينَ-، وَذَهَبَ بَعْضُهُم إلى أَنَّها لِلتَّأنيثِ.
- 5- تُسهِمُ العَلامةُ الإِعرابِيَّةُ إِسهامًا بارزًا في التَّحليلِ الصَّرْفِيِّ، كالتَّمييزِ بَيْنَ صِغَتَيْ المُثَنَّى والجَمْعِ، مِثْلَ كَلِمَةِ (صِنوانٌ)، إذ إنَّ المُثَنَّى تأتي نُونُهُ مَبنيَّةً على الكسْرِ، والنُّونُ هُنا جِاءَتْ مُنَوَّنةً مَرفُوعَةً بِالضَّمِّ، وَهَذا دَليلٌ على عَدَمِ تَثْنِيَّتِها، فَيأتي الدَّورُ هُنا لِلعَلامةِ الإِعرابِيَّةِ لِلحُكْمِ عَلَيْها بِأَنَّها جَمْعٌ وَليسَتْ مُنثَّاةً.
- 6- مِنَ القرائِنِ المُهِمَّةِ في التَّحليلِ الصَّرْفِيِّ هي القرائِنُ الدَّالَّةُ على الإِسمِيَّةِ الَّتِي مِنْ شأنِها تَمييزُ الإِسمِ عَنِ قَسِيمِيهِ الفِعْلِ والحَرْفِ، إذ تُوصَلُ إلى أَنَّ الإِسمَ يُجْمَعُ وَيُصَغَّرُ أو يَتَلَبَّسُ بِإِحدى صِغَةِ الأَسْماءِ، فَضلاً عَنِ القرائِنِ الَّتِي ذَكَرَها النُّحاةُ كالجَرَ والتَّثْوِينِ والنِّداءِ والإِسنادِ وغيرِ ذلك.

قائمة المصادر والمراجع:

القرآن الكريم.

- ابنُ الأَباريِّ، أبو بَكرٍ مُحَمَّدُ بنُ القاسِمِ، 1992م، الزَّاهِرُ في مَعانيِ كَلِماتِ النَّاسِ، تَحقيق: د. حاتمِ صالحِ الصَّامِنِ، ط1، مُؤسَّسةُ الرِّسالةِ، بَيرُوت - لَبْنان.
- ابنُ الأَباريِّ، أبو بَكرٍ مُحَمَّدُ بنُ القاسِمِ، 1981م، المُذَكَّرُ والمُؤنَّثُ، تَحقيق: الشَّيخِ مُحَمَّدِ عبدِ الخالِقِ عَضيمَةَ، وَزارَةَ الأوقافِ، المَجلسُ الأعلى لِلشُّؤونِ الإِسلامِيَّةِ، لَجنةُ إِحياءِ التَّراثِ، القاهِرة - مِصر.
- ابنُ دُرَيْدٍ، أبو بَكرٍ مُحَمَّدُ بنُ الحَسَنِ، 1991م، الاِشْتِقاؤُ، تَحقيق: عبدِ السَّلامِ مُحَمَّدِ هارونَ، ط1، دارُ الجَيلِ، بَيرُوت - لَبْنان.
- ابنُ عاشورِ، مُحَمَّدُ الطَّاهِرُ، 1984م، التَّحْرِيرُ والتَّثْوِينُ، الدَّارُ التُّونِسيَّةُ لِلنَّشْرِ - تونِس.
- ابنُ فارِسِ، أبو الحَسَنِ أَحْمَدُ بنُ فارِسِ، 1979م، مَقاييسُ اللُّغَةِ، تَحقيق: عبدِ السَّلامِ هارونَ، ط2، دارُ الفِكرِ لِلطِّباعةِ والنَّشْرِ والتَّوزيعِ، القاهِرة.
- ابنُ ماجَةَ، أبو عبدِ اللهِ مُحَمَّدُ بنُ يَزِيدِ القَزوينيِّ، 2009م، سُننُ ابنِ ماجَةَ، تَحقيق: شُعيبِ الأَرنؤوطِ وعادِلِ مرشَدِ ومُحمَّدِ كاملِ قره بَللي وَعبدِ اللطيفِ حَرزِ اللهُ، ط1، دارُ الرِّسالةِ العالَمِيَّةِ - سورِيَا.
- ابنُ مالِكِ، أبو عبدِ اللهِ مُحَمَّدُ بنُ عبدِ اللهِ بنِ مالِكِ الأَندلسيِّ، 2021م، الخُلاصَةُ في النُّحوِ المُسمَّاةُ بـ (أَلْفِيَّةِ ابنِ مالِكِ)، تَحقيق: د. عبدُ المُحسِنِ بنُ مُحَمَّدِ القاسِمِ، ط4، فِهرسةُ مَكتبةِ المَلِكِ فهدِ الوِطَنيَّةِ أَثناءَ النَّشْرِ.
- ابنُ مُجاهِدِ، أبو بَكرٍ أَحْمَدُ بنُ موسىِ بنِ العِباسِ، 1400 هـ، السَّبْعَةُ في القِراءاتِ، تَحقيق: د. شوقي ضَيفِ، ط2، دارُ المَعارِفِ - مِصر.
- ابنُ مَنْظورِ، مُحَمَّدُ بنِ مَكرَمِ، 1414 هـ، لسانُ العَرَبِ، ابنُ مَنْظورِ، ط3، دارُ صاَدِرِ - بَيرُوت.

- ابنة سالم، تهاني، 2007م، أثر دلالة السياق في توجيه المُتشابه اللفظي في القصص القرآني (دراسة نظرية تطبيقية على آيات قصص نوح وهود وصالح وشعيب -عليهم السلام-)، رسالة ماجستير، جامعة أم القرى، كلية الدعوة وأصول الدين، قسم الكتاب والسنة.
- الأخفش، أبو الحسن سعيد بن مسعدة، 1990م، معاني القرآن، تحقيق: د. هدى محمود قراعة، ط1، مكتبة الخانجي - القاهرة.
- الأزهرى، أبو منصور، 2001م، تهذيب اللغة، تحقيق: إبراهيم الأبياري، ط1، دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان.
- الإستراباذي، محمد بن الحسن، 1975م، شرح شافية ابن الحاجب، تحقيق: محمد نور الحسن، ومحمد الزفراف، ومحمد محيي الدين عبد الحميد، دار الكتب العلمية - بيروت.
- أمينة، فطام، 2019م، أثر القرائن في إيضاح المعنى عند الدكتور تمام حسان، أمينة، جامعة (علي لونيبي) بالعفرون، البليلة - الجزائر، م11، ع4.
- الأندلسي، محمد بن يوسف أبو حيان، 1993م، البحر المحيط، تحقيق: الشيخ عادل أحمد عبد الموجود، والشيخ علي محمد معوض، والدكتور زكريا عبد المجيد، والدكتور أحمد النجولي الجمل، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان.
- الباروني، عمر علي سليمان، 2011م، اللواصق النصريفة في الكلمة العربية، أطروحة دكتوراه، جامعة اليرموك، كلية الآداب، قسم اللغة العربية، إربد - الأردن.
- ابن الناظم، بدر الدين محمد بن الإمام جمال الدين محمد بن مالك، 2000م، شرح ابن الناظم على ألفية ابن مالك، تحقيق: محمد باسل عيون السود، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان.
- البيضاوي، ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد، 1418هـ، أنوار التنزيل وأسرار التأويل، تحقيق: محمد عبد الرحمن المرعشلي، ط1، دار إحياء التراث العربي - بيروت.
- جدّاح، حوراء فاضل، 2021م، التحليل الصرفي عند أبي القاسم الزجاجي (ت 337 هـ)، رسالة ماجستير، جامعة واسط - كلية الآداب.
- جدّاح وعبد نعيم، حوراء فاضل وآلاء عبد نعيم، 2022م، القرائن الصرفية وأثرها في التحليل الصرفي عند أبي القاسم الزجاجي، مجلة واسط للعلوم الإنسانية، م18، ع1.
- <https://doi.org/10.31185/Wasit.173.18>
- الجرجاني، علي بن محمد بن علي الشريف، (د.ت)، التعريفات، تحقيق: محمد صديق المنشاوي، دار الفضيلة - القاهرة.
- الجرجاني، أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد، 1992م، دلائل الإعجاز، تحقيق: محمود محمد شاكر أبو فهر، ط3، مطبعة المدني، القاهرة - مصر.
- جرير، جرير بن عطية، 1986م، ديوان جرير بشرح محمد بن حبيب، تحقيق: د. نعمان محمد أمين طه، ط3، دار المعارف، القاهرة - مصر.

- الجوزية، ابن قيم، 1954م، إرشاد السالك إلى حل ألفية ابن مالك، تحقيق: د. محمد بن عوض بن محمد السهلي، ط1، أضواء السلف، الرياض - السعودية.
- الحربي، إيمان بنت معتق بن عويتق، 2009م، دور السياق في تحديد دلالات صيغة (تفعل) في القرآن الكريم (دراسة إحصائية تطبيقية)، رسالة ماجستير، جامعة أم القرى، كلية التربية والآداب.
- حسان، تمام، 2006م، اللغة العربية معناها ومبناها، ط5، عالم الكتب، القاهرة - مصر.
- حسان، تمام، 2006م، مقالات في اللغة والأدب، ط1، عالم الكتب، القاهرة - مصر.
- الحلبي، الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، أحمد بن يوسف، السمين الحلبي (ت 756 هـ)، تحقيق: د. أحمد محمد الخراط، دار القلم - دمشق، د. ت.
- الحمادي، هند عباس، 2019م، القرائن الصرفية لجمع في تحقيق العموم والخصوص، جامعة قناة السويس، مركز البحوث والدراسات الإندونيسية - مصر، ع18.
- الخازن، علاء الدين، 1415 هـ، لباب التأويل في معاني التنزيل: تحقيق: محمد علي شاهين، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان.
- خير الدين، كرموش محمد، 2011م - 2012م، منهج التحليل النحوي عند فخر الدين قباوة من خلال كتابه (التحليل النحوي أصوله وأدلتها) بين النظرية والتطبيق، خير الدين، رسالة ماجستير، كلية الآداب واللغات بجامعة قاصدي مرباح - ورقلة - الجزائر، قسم اللغة والأدب العربي.
- الرازي، أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين، 1997م، المحصول في علم الأصول، تحقيق: د. طه جابر فياض العلواني، ط3، مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان.
- الرازي، أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين، 1420 هـ، مفاتيح الغيب، ط3، دار إحياء التراث العربي - بيروت.
- الزبيدي، محمد مرتضى، 1972م، تاج العروس من جواهر القاموس، تحقيق: عبد الكريم العزباوي، مطبعة حكومة الكويت.
- الزجاج، إبراهيم بن السري بن سهل، 1988م، معاني القرآن وإعرابه، تحقيق: د. عبد الجليل عبده شلبي، ط1، عالم الكتب - بيروت.
- الزركشي، محمد بن عبد الله، 1990م، البرهان في علوم القرآن، تحقيق: د. يوسف عبد الرحمن المرعشلي والشيخ جمال حمدي الذهبي والشيخ إبراهيم عبد الله الكردي، ط1، دار المعرفة، بيروت - لبنان.
- الرمخشري، أبو القاسم محمود بن عمر، 1998م، أساس البلاغة، تحقيق: محمد باسل عيون السود، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان.
- الرمخشري، أبو القاسم محمود بن عمر، 1998م، الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، تحقيق: الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ علي محمد معوض، ط1، مكتبة العبيكان، الرياض - السعودية.

- السّاقِي، فاضل مصطفى، 1977م، أقسامُ الكلامِ العربيِّ من حيثِ الشَّكْلِ والوظيفةُ، ط1، مكتبة الخانجي، القاهرة - مصر.
- السّامرائي، فاضل صالح، 2006م، التّعبيرُ القرآنيُّ، ط4، دار عمّار - عمان.
- السّامرائي، فاضل صالح، 2007م، معاني الأبنية في العربية، ط2، دارُ عمارٍ للنّشرِ والنّوْزيع - عمّان.
- السيوطي، جلالُ الدّين، 1998م، المزهْرُ في علومِ اللّغةِ وأنواعِها، تحقيق: فؤاد عليّ منصور، ط1، دار الكتب العلميّة - بيروت.
- الشّاطبي، أبو إسحاق إبراهيم بن موسى، 2007م، المقاصدُ الشّافيةُ في شرحِ الخُلاصةِ الكافية، تحقيق: ج1: د. عبد الرّحمن العثيمين، ج2: د. محمّد إبراهيم البنّا، ج3: د. عياد التّبيّتي، ج4: د. محمّد إبراهيم البنّا، ود. عبد المجيد قطامش، ج5، ج6: د. عبد المجيد قطامش، ج7: د. محمّد إبراهيم البنّا، ود. سليمان بن إبراهيم العايد، ود. السيّد تقيّ، ج8، ج9: د. محمّد إبراهيم البنّا، ط1، معهد البحوث العلميّة وإحياء التّراث الإسلاميّ بجامعة أمّ القرى، مكّة المكرّمة - السّعوديّة.
- شعبان، صلاح، 2016م، الإعلالُ والإبدالُ في الكلمة العربيّة، كليّة دار العلوم - جامعة القاهرة.
- صافي، محمود، 1995م، الجدولُ في إعرابِ القرآنِ وصرْفِه وبنائِه، ط3، دار الرّشيد - دمشق.
- صالح، بهجت عبد الواحد، 1418هـ، الإعرابُ المُفصّلُ لكتابِ الله المُرتل، ط2، دار الفكر للطباعة والنّشر والنّوْزيع - عمّان.
- الطّبرسي، أبو عليّ الفضلُ بنُ الحسن، 2005م، مجمعُ البيانِ في تفسيرِ القرآن، ط1، دارُ العلومِ للتّحقيقِ والطّباعة والنّشر والنّوْزيع، بيروت - لبنان.
- عبّاس، أحمد خضير، 2010م، أثرُ القرائنِ في توجيهِ المعنى في تفسيرِ البَحْرِ المُحيط، أطروحة دكتوراه، جامعة الكوفة، كليّة الآداب، قسم اللّغة العربيّة.
- عبد عليّ، أزهر، 2019م، القرينةُ العقليّةُ ودورها في الإعراب، حوليّة المُنْتدى للدراساتِ الإنسانيّة، ع38.
- <https://www.hmjhr.org/index.php/hmj/article/view/351>
- عبد نعيم، آلاء عبد نعيم، 2017م، نظراتُ في النّحوِ الوظيفيِّ قرينةُ المطابقة أنموذجًا، مجلّة لارك للفلسفة واللّسانيّات والعلوم الاجتماعيّة، ع26، <https://doi.org/10.31185/lark.Vol10.Iss3.26>.
- عثمان، محمّد رأفت، 1994م، النّظامُ القضائيُّ في الفقه الإسلاميّ، ط2، دار البيان، القاهرة - مصر.
- عزيرة، عدنان حسن، 1990م، حُجّيّة القرائنِ في الشّريعة الإسلاميّة، ط1، دار عمّار - عمان.
- العكبري، أبو البقاء عبدُ الله بنُ الحسين، (د.ت)، التّبيانُ في إعرابِ القرآن، تحقيق: عليّ محمّد الجاوي، مطبعة عيسى البابي الحلبي.
- عُمر، أحمد مختار، 2008م، مُعجمُ اللّغة العربيّة المُعاصرة، ط1، عالم الكتب..
- الفارسي، أبو عليّ الحسن بنُ أحمد بن عبد الغفّار، 1993م، الحُجّةُ للقراء السّبعة، تحقيق: بدر الدّين قهوجي وبشير جويّاتي، ط2، دارُ المأمونِ للتّراث، دمشق - سوريا، بيروت - لبنان.

- الفراهيدي، الخليل بن أحمد، (د.ت)، كتاب العين، تحقيق: د. مهدي المخزومي والدكتور، د. إبراهيم السامرائي.
- فندريس، جوزيف، 2014م، اللغة، ترجمة: عبد الحميد الدواخلي ومحمد القصاص، المركز القومي للترجمة، القاهرة - مصر.
- القاسمي، محمد جمال الدين بن محمد سعيد بن قاسم، 1418هـ، محاسن التأويل، تحقيق: محمد باسل عيون السود، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان.
- قباوة، فخر الدين، 2002م، التحليل النحوي أصوله وأدلتها، ط1، الشركة المصرية العالمية للنشر، لونغمان - مصر.
- القيسي، مكّي بن أبي طالب، 1984م، مشكل إعراب القرآن، ط2، مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان.
- الكفوي، أيوب بن موسى، 1998م، الكليات، تحقيق: د. عدنان درويش، ومحمد المصري، ط2، مؤسسة الرسالة.
- كنوش، عواطف، 2007م، الدلالة السياقية عند اللغويين، ط1، دار السياب للطباعة والنشر والتوزيع - لندن.
- كوليزار، كاكل عزيز، 2009م، القرينة في اللغة العربية، ط1، دار دجلة، عمان - الأردن.
- اللبدي، محمد سمير نجيب، 1985م، معجم المصطلحات النحوية والصرفية، ط1، مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان.
- مصطفى وآخرون، إبراهيم، 1972م، المعجم الوسيط، ط2، مجمع اللغة العربية بالقاهرة.
- الموسوي، نبأ سعيد عبد جودة، 2022م، القرائن اللغوية في شروح المفصل للزمخشري، أطروحة دكتوراه، جامعة كربلاء، كلية التربية للعلوم الإنسانية، قسم اللغة العربية.
- النجار، لطيفة إبراهيم، 1994م، دور البنية الصرفية في وصف الظاهرة النحوية وتبويبها، ط1، دار البشير - عمان.
- الهمداني، المنتجب، 2006م، الكتاب الفريد في إعراب القرآن المجيد، تحقيق: محمد نظام الدين الفتيح، ط1، مكتبة دار الزمان - السعودية.
- الواحدي، أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد، 1430 هـ، التفسير البسيط، أصل تحقيقه أطروحة دكتوراه في جامعة الإمام محمد بن سعود، ط1، عمادة البحث العلمي - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض - السعودية.
- يوسف، ألفة يوسف، (د.ت)، تعدد المعنى في القرآن، ط2، دار سحر للنشر، كلية الآداب، منوبة - تونس.
- يونس، محمد محمد، 2007م، المعنى وظلال المعنى، ط2، دار المدار الإسلامي، ليبيا.

List of sources and references:

- Ibn al-Anbari, Abu Bakr Muhammad ibn al-Qasim, 1992, Al-Zahir fi Ma'ani Kalimat al-Nas, edited by Dr. Hatim Salih al-Dhamin, 1st ed., Al-Risalah Foundation, Beirut - Lebanon.
- Ibn al-Anbari, Abu Bakr Muhammad ibn al-Qasim, 1981, Al-Mudhakkir wa al-Mu'annath, edited by Sheikh Muhammad Abd al-Khaliq Adhimah, Ministry of Awqaf, Supreme Council for Islamic Affairs, Heritage Revival Committee, Cairo - Egypt. Ibn Duraid, Abu Bakr Muhammad ibn al-Hasan, 1991 CE, Al-Ishtiqaq (Etymology), edited by Abd al-Salam Muhammad Harun, 1st edition, Dar al-Jil, Beirut, Lebanon.
- Ibn Ashur, Muhammad al-Tahir, 1984 CE, Al-Tahrir wa al-Tanwir (Liberation and Enlightenment), Tunisian Publishing House, Tunis.

- Ibn Faris, Abu al-Husayn Ahmad ibn Faris, 1979 CE, Maqayis al-Lughah (Language Standards), edited by Abd al-Salam Harun, 2nd edition, Dar al-Fikr for Printing, Publishing and Distribution, Cairo. Ibn Majah, Abu Abdullah Muhammad ibn Yazid al-Qazwini, 2009 CE, Sunan Ibn Majah, edited by Shu'ayb al-Arna'ut, Adil Murshid, Muhammad Kamil Qarah Balli, and Abd al-Latif Harz Allah, 1st edition, Dar al-Risalah al-'Alamiyyah – Syria.
- Ibn Malik, Abu Abdullah Muhammad ibn Abdullah ibn Malik al-Andalusi, 2021 CE, Al-Khulasah fi al-Nahw al-Musammah bi-Alfiyyat Ibn Malik, edited by Dr. Abd al-Muhsin ibn Muhammad al-Qasim, 4th edition, catalogued by the King Fahd National Library during publication.
- Ibn Mujahid, Abu Bakr Ahmad ibn Musa ibn al-Abbas, 1400 AH, Al-Sab'ah fi al-Qira'at, edited by Dr. Shawqi Dayf, 2nd edition, Dar al-Ma'arif – Egypt. Ibn Manzur, Muhammad ibn Mukarram, 1414 AH, Lisan al-Arab, Ibn Manzur, 3rd ed., Dar Sader – Beirut.
- Ibnat Salim, Tahani, 2007 CE, The Impact of Contextual Meaning on Interpreting Verbal Ambiguity in Qur'anic Stories (A Theoretical and Applied Study on the Verses of the Stories of Noah, Hud, Salih, and Shu'ayb – peace be upon them), Master's Thesis, Umm al-Qura University, Faculty of Da'wah and Fundamentals of Religion, Department of Qur'an and Sunnah.
- Al-Akhfash, Abu al-Hasan Sa'id ibn Mas'adah, 1990 CE, Ma'ani al-Qur'an (Meanings of the Qur'an), edited by Dr. Huda Mahmoud Qara'ah, 1st edition, Maktabat al-Khanji, Cairo.
- Al-Azhari, Abu Mansur, 2001 CE, Tahdhib al-Lughah (Refinement of the Language), edited by Ibrahim al-Abyari, 1st edition, Dar Ihya' al-Turath al-'Arabi, Beirut, Lebanon.
- Al-Istrabadi, Muhammad ibn al-Hasan, 1975 CE, Sharh Shafiyah Ibn al-Hajib (Commentary on Ibn al-Hajib's Shafiyah), edited by Muhammad Nur al-Hasan, Muhammad al-Zafraf, and Muhammad Muhyi al-Din 'Abd al-Hamid, Dar al-Kutub al-'Ilmiyyah, Beirut.
- Amina, Fatam, 2019, The Impact of Contextual Clues on Clarifying Meaning According to Dr. Tammam Hassan, Amina, Ali Lounici University of El Affroun, Blida, Algeria, Vol. 11, No. 4.
- Al-Andalusi, Muhammad ibn Yusuf Abu Hayyan, 1993, Al-Bahr Al-Muhit (The Ocean), edited by Sheikh Adel Ahmed Abdel-Mawjoud, Sheikh Ali Muhammad Muawad, Dr. Zakaria Abdel-Majid, and Dr. Ahmed Al-Najouli Al-Jamal, 1st ed., Dar Al-Kutub Al-Ilmiyyah, Beirut, Lebanon.
- Al-Barouni, Omar Ali Suleiman, 2011, Morphological Affixes in the Arabic Word, PhD dissertation, Yarmouk University, Faculty of Arts, Department of Arabic Language, Irbid, Jordan. Ibn al-Nazim, Badr al-Din Muhammad ibn al-Imam Jamal al-Din Muhammad ibn Malik, 2000 CE, Sharh Ibn al-Nazim 'ala Alfiyyat Ibn Malik, edited by Muhammad Basil 'Uyun al-Sud, 1st edition, Dar al-Kutub al-'Ilmiyya, Beirut, Lebanon.
- Al-Baydawi, Nasir al-Din Abu Sa'id 'Abd Allah ibn 'Umar ibn Muhammad, 1418 AH, Anwar al-Tanzil wa Asrar al-Ta'wil, edited by Muhammad 'Abd al-Rahman al-Mar'ashli, 1st edition, Dar Ihya' al-Turath al-'Arabi, Beirut.
- Jaddah and Abd Naim, Hawraa Fadhil and Alaa Abd Naim, 2022, Morphological Indicators and Their Impact on Morphological Analysis in the Work of Abu al-Qasim al-Zajjaji, Wasit Journal of Humanities, Vol. 18, No. 1.

<https://doi.org/10.31185/Vol18.Iss50.173>

- Al-Jurjani, Ali ibn Muhammad ibn Ali al-Sharif, (n.d.), Definitions, edited by Muhammad Siddiq al-Minshawi, Dar al-Fadila – Cairo. Al-Jurjani, Abu Bakr Abd al-Qahir ibn Abd al-Rahman ibn Muhammad, 1992 CE, *Dala'il al-I'jaz*, edited by Mahmud Muhammad Shakir Abu Fahr, 3rd edition, Al-Madani Press, Cairo, Egypt.
- Jarir, Jarir ibn Atiyya, 1986 CE, *Diwan Jarir bi Sharh Muhammad ibn Habib*, edited by Dr. Nu'man Muhammad Amin Taha, 3rd edition, Dar al-Ma'arif, Cairo, Egypt.
- Al-Jawziyya, Ibn Qayyim, 1954 CE, *Irshad al-Salik ila Hall Alfiiyyat Ibn Malik*, edited by Dr. Muhammad ibn Awad ibn Muhammad al-Sahli, 1st edition, Adwa' al-Salaf, Riyadh, Saudi Arabia. Al-Harbi, Iman bint Mu'tiq bin 'Uwaytiq, 2009, The Role of Context in Determining the Meanings of the Form (Tafa'ala) in the Holy Qur'an (An Applied Statistical Study), Master's Thesis, Umm Al-Qura University, Faculty of Education and Arts.
- Hassan, Tamam, 2006, The Arabic Language: Its Meaning and Structure, 5th ed., Alam Al-Kutub, Cairo, Egypt.
- Hassan, Tamam, 2006, Articles on Language and Literature, 1st ed., Alam Al-Kutub, Cairo, Egypt.
- Al-Halabi, Al-Durr al-Masun fi Ulum al-Kitab al-Maknun, Ahmad ibn Yusuf al-Samin al-Halabi (d. 756 AH), edited by Dr. Ahmad Muhammad al-Kharrat, Dar al-Qalam, Damascus, n.d.
- Al-Hammadi, Hind Abbas, 2019, Al-Qara'in al-Sarfiyya lil-Jam' fi Tahqiq al-Umum wa al-Khusus, Suez Canal University, Center for Indonesian Research and Studies, Egypt, No. 18.
- Al-Khazin, Ala' al-Din, 1415 AH, Lubab al-Ta'wil fi Ma'ani al-Tanzil, edited by Muhammad Ali Shahin, 1st ed., Dar al-Kutub al-'Ilmiyya, Beirut, Lebanon. Khair al-Din, Karmoush Muhammad, 2011-2012, The Methodology of Grammatical Analysis in Fakhr al-Din Qabawa's Work, as Reflected in His Book (Grammatical Analysis: Its Principles and Evidence), Between Theory and Application, Khair al-Din, Master's Thesis, Faculty of Arts and Languages, Qasdi Merbah University, Ouargla, Algeria, Department of Arabic Language and Literature.
- Al-Razi, Abu Abdullah Muhammad ibn Umar ibn al-Hasan ibn al-Husayn, 1997, Al-Mahsul fi Ilm al-Usul (The Summation of the Science of Principles), edited by Dr. Taha Jabir Fayyad Al-Alwani, 3rd ed., Al-Risalah Foundation, Beirut, Lebanon.
- Al-Razi, Abu Abdullah Muhammad ibn Umar ibn al-Hasan ibn al-Husayn, 1420 AH, Mafatih al-Ghayb, 3rd ed., Dar Ihya al-Turath al-Arabi, Beirut.
- Al-Zabidi, Muhammad Murtada, 1972 CE, Taj al-Arus min Jawahir al-Qamus, edited by Abdul Karim al-Azbawi, Kuwait Government Press.
- Al-Zajjaj, Ibrahim ibn al-Sari ibn Sahl, 1988 CE, Ma'ani al-Qur'an wa I'rabuh, edited by Dr. Abdul Jalil Abduh Shalabi, 1st ed., Alam al-Kutub, Beirut. Al-Zarkashi, Muhammad ibn Abdullah, 1990 CE, Al-Burhan fi Ulum al-Qur'an (The Proof in the Sciences of the Qur'an), edited by Dr. Yusuf Abd al-Rahman al-Marashli, Sheikh Jamal Hamdi al-Dhahabi, and Sheikh Ibrahim Abdullah al-Kurdi, 1st edition, Dar al-Ma'rifah, Beirut, Lebanon.
- Al-Zamakhshari, Abu al-Qasim Mahmud ibn Umar, 1998 CE, Asas al-Balaghah (The Foundation of Eloquence), edited by Muhammad Basil Uyun al-Sud, 1st edition, Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, Beirut, Lebanon.

- Al-Zamakhshari, Abu al-Qasim Mahmud ibn Umar, 1998 CE, Al-Kashshaf 'an Haqa'iq Ghawamid al-Tanzil wa 'Uyun al-Aqawil fi Wujuh al-Ta'wil (The Revealer of the Truths of the Obscurities of Revelation and the Sources of Sayings on the Aspects of Interpretation), edited by Sheikh Adil Ahmad Abd al-Mawjud and Sheikh Ali Muhammad Mu'awwad, 1st edition, Maktabat al-Ubaykan, Riyadh, Saudi Arabia. Al-Saqi, Fadil Mustafa, 1977, The Parts of Speech in Arabic in Terms of Form and Function, 1st ed., Al-Khanji Library, Cairo, Egypt.
- Al-Samarrai, Fadil Saleh, 2006, Qur'anic Expression, 4th ed., Dar Ammar, Amman.
- Al-Samarrai, Fadil Saleh, 2007, The Meanings of Word Structures in Arabic, 2nd ed., Dar Ammar for Publishing and Distribution, Amman.
- Al-Suyuti, Jalal al-Din, 1998 CE, Al-Muzhir fi Ulum al-Lughah wa Anwa'iha (The Blossoming in the Sciences of Language and its Types), edited by Fuad Ali Mansour, 1st edition, Dar al-Kutub al-Ilmiyyah – Beirut.
- Al-Shatibi, Abu Ishaq Ibrahim ibn Musa, 2007 CE, Al-Maqasid al-Shafiyah fi Sharh al-Khulasah al-Kafiyah (The Sufficient Objectives in Explaining the Sufficient Summary), edited by: Vol. 1: Dr. Abd al-Rahman al-Uthaymin, Vol. 2: Dr. Muhammad Ibrahim al-Banna, Vol. 3: Dr. Ayyad al-Thubaiti, Vol. 4: Dr. Muhammad Ibrahim al-Banna and Dr. Abd al-Majid Qatamish, Vols. 5 & 6: Dr. Abd al-Majid Qatamish, Vol. 7: Dr. Muhammad Ibrahim al-Banna, Dr. Sulayman ibn Ibrahim al-Ayid, and Dr. al-Sayyid Taqi, Vols. 8 & 9: Dr. Muhammad Ibrahim al-Banna, 1st ed., Institute of Scientific Research and Revival of Islamic Heritage, Umm al-Qura University, Mecca, Saudi Arabia.
- Sha'ban, Salah, 2016, Vowel Change and Substitution in the Arabic Word, Faculty of Dar al-Ulum, Cairo University.
- Safi, Mahmoud, 1995, The Table of Grammatical Analysis, Morphology, and Explanation of the Qur'an, 3rd ed., Dar al-Rashid, Damascus.
- Salih, Bahjat Abdul Wahid, 1418 AH, Detailed Grammatical Analysis of the Recited Book of God, 2nd ed., Dar al-Fikr for Printing, Publishing, and Distribution, Amman.
- Abbas, Ahmad Khudhair, 2010, The Impact of Contextual Evidence on Guiding Meaning in Tafsir al-Bahr al-Muhit, PhD dissertation, University of Kufa, College of Arts, Department of Arabic Language.
- Abd Ali, Azhar, 2019, The Intellectual Context and Its Role in Grammatical Analysis, Al-Muntada Journal for Human Studies, No. 38.
<https://www.hmjhr.org/index.php/hmj/article/view/351>
- Abd Naim, Alaa Abd Naim, 2017, "Reflections on Functional Grammar: The Predicate of Agreement as a Model," Lark Journal of Philosophy, Linguistics, and Social Sciences, No. 26.
<https://doi.org/10.31185/lark.Vol3.Iss26.400>
- Othman, Muhammad Raafat, 1994, "The Judicial System in Islamic Jurisprudence," 2nd ed., Dar al-Bayan, Cairo, Egypt.
- Azaira, Adnan Hassan, 1990, "The Authority of Predicates in Islamic Law," 1st ed., Dar Ammar, Amman, Jordan.
- Al-Akbari, Abu al-Baqa' Abdullah ibn al-Husayn, (n.d.), "Al-Tibyan fi I'rab al-Qur'an" (The Clarification of the Grammatical Analysis of the Qur'an), edited by Ali Muhammad al-Bajawi, Isa

al-Babi al-Halabi Press. Omar, Ahmed Mukhtar, 2008, *Dictionary of Contemporary Arabic*, 1st ed., Alam al-Kutub.

- Al-Farsi, Abu Ali al-Hasan ibn Ahmad ibn Abd al-Ghaffar, 1993, *The Proof for the Seven Reciters*, edited by Badr al-Din Qahwaji and Bashir Juwaytati, 2nd ed., Dar al-Ma'mun li-l-Turath, Damascus, Syria, Beirut, Lebanon.
- Al-Farahidi, al-Khalil ibn Ahmad, (n.d.), *Kitab al-'Ayn*, edited by Dr. Mahdi al-Makhzumi and Dr. Ibrahim al-Samarra'i.
- Vendryes, Joseph, 2014, *Language*, translated by Abd al-Hamid al-Dakhili and Muhammad al-Qassas, National Center for Translation, Cairo, Egypt. Al-Qasimi, Muhammad Jamal al-Din ibn Muhammad Sa'id ibn Qasim, 1418 AH, *Mahasin al-Ta'wil*, edited by Muhammad Basil 'Uyun al-Sud, 1st edition, Dar al-Kutub al-'Ilmiyya, Beirut, Lebanon.
- Qabawa, Fakhr al-Din, 2002 CE, *Al-Tahlil al-Nahwi Usuluhu wa Adillatuhu*, 1st edition, Egyptian International Publishing Company, Longman, Egypt.
- Al-Qaysi, Makki ibn Abi Talib, 1984 CE, *Mushkil 'Arab al-Qur'an*, 2nd edition, Mu'assasat al-Risalah, Beirut, Lebanon.
- Al-Kafawi, Ayyub ibn Musa, 1998 CE, *Al-Kulliyyat*, edited by Dr. 'Adnan Darwish and Muhammad al-Masri, 2nd edition, Mu'assasat al-Risalah. Kannoush, Awatif, 2007, Contextual Meaning in Linguistics, 1st ed., Dar Al-Sayyab for Printing, Publishing and Distribution - London.
- Kulizar, Kakil Aziz, 2009, Context in the Arabic Language, 1st ed., Dar Dijla, Amman - Jordan.
- Al-Labadi, Muhammad Samir Najib, 1985, Dictionary of Grammatical and Morphological Terms, 1st ed., Al-Risalah Foundation, Beirut - Lebanon.
- Mustafa et al., Ibrahim, 1972, The Concise Dictionary, 2nd ed., The Arabic Language Academy in Cairo. Al-Musawi, Naba' Saeed Abdul Jawda, 2022, Linguistic Evidence in the Commentaries on Al-Zamakhshari's Al-Mufassal, PhD Dissertation, University of Karbala, College of Education for Humanities, Department of Arabic Language.
- Al-Najjar, Latifa Ibrahim, 1994, The Role of Morphological Structure in Describing and Codifying Grammatical Phenomena, 1st ed., Dar Al-Basheer – Amman.
- Al-Hamadhani, Al-Muntajab, 2006, The Unique Book on the Grammatical Analysis of the Glorious Qur'an, edited by Muhammad Nizam Al-Din Al-Fatih, 1st ed., Dar Al-Zaman Library – Saudi Arabia. Al-Wahidi, Abu al-Hasan Ali ibn Ahmad ibn Muhammad, 1430 AH, Al-Tafsir al-Basit (The Concise Commentary), originally a doctoral dissertation at Imam Muhammad ibn Saud University, 1st ed., Deanship of Scientific Research – Imam Muhammad ibn Saud Islamic University, Riyadh – Saudi Arabia.
- Yusuf, Ulfa Yusuf, (n.d.), Tadud al-Ma'na fi al-Qur'an (The Multiplicity of Meaning in the Qur'an), 2nd ed., Dar Sahar Publishing, Faculty of Arts, Manouba – Tunisia.
- Yunus, Muhammad Muhammad, 2007 CE, Al-Ma'na wa Zilal al-Ma'na (Meaning and Shades of Meaning), 2nd ed., Dar al-Madar al-Islami, Libya.