



Original article

## Geographical Analysis of Home-Based Industries in the City of Kirkuk

**Mahia Mohsen Hassan**

*University of Kirkuk, College of Education for Human Sciences, Department of Geography*

*\*Correspondence author:*

[Mahaimohsen@uokirkuk.edu.iq](mailto:Mahaimohsen@uokirkuk.edu.iq)

Received: 29 January 2026

Accepted: 09 March 2026

Published: 01 May 2026

**DOI:**

<https://doi.org/10.31185/wjfh.Vol22.Iss2.1597>



1812-0512 / © 2026 The Author(s). Published by Wasit Journal for Humanities Sciences, Wasit University. This is an open access article under the CC BY-NC-ND license (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>).

**Cite:**

Hassen, M. M. (2026). Geographical Analysis of Home-Based Industries in the City of Kirkuk. Wasit Journal for Human Sciences, 22(2). <https://doi.org/10.31185/wjfh.Vol22.Iss2.1597>

### ABSTRACT

Home-based industries are of considerable importance as they represent a cultural component across both developing and developed societies alike. Increasing efforts have been directed toward their development and promotion at local and international levels, with emphasis on their economic, social, and cultural significance as expressions of national identity. Accordingly, greater attention should be given to home-based industries, as their products play a vital role in attracting tourism, achieving economic and social well-being, generating employment opportunities. The present study examines home-based industries in the city of Kirkuk with the aim of identifying their number and assessing their current status, given the distinctive geographical and historical significance of the study area. The research seeks to explore the types of home-based industries, their areas of concentration, and their spatial distribution across residential neighborhoods in Kirkuk.

**Keywords:** Home-based industries, blacksmithing, craftsmanship, standard score, tailoring

## تحليل جغرافي للصناعات المنزلية في مدينة كركوك

ا.م.د. ماهية محسن حسن  
جامعة كركوك، كلية التربية للعلوم الإنسانية، قسم الجغرافية

### المستخلص

تعتبر الصناعات المنزلية ذات أهمية كبيرة كونها أحد العناصر الثقافية في مختلف المجتمعات النامية والمتقدمة على حدٍ سواء حيث تزايدت الجهود المبذولة لتطويرها وتنميتها على المستويات المحلية والدولية، والتأكيد على الأهمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية التي تمثل الهوية الوطنية، لذا يجب التركيز على الصناعات المنزلية لأن منتجاتها لها دور مهم في جذب السياح، وتحقيق الرفاه الاقتصادي والاجتماعي، وخلق فرص عمل وزيادة الدخل ورأس المال، فضلاً عن دورها الاساسي في بناء الإنسان والمجتمع، وإن دراسة الصناعات المنزلية في مدينة كركوك جاء لمعرفة عدد الصناعات المنزلية، والكشف عن واقعها، وذلك كون منطقة الدراسة لها أهمية جغرافية وتاريخية متميزة، وإن الهدف من هذه البحث هو معرفة الصناعات المنزلية وانواعها، وأماكن تركزها، وتوزيعها الجغرافي على مستوى الاحياء السكنية في مدينة كركوك، إذ بلغت عدد الصناعات المنزلية (622) معملاً، وعد العاملين فيها حوالي (1301) عاملاً عام 2025 .

**الكلمات المفتاحية:** الصناعات المنزلية، الحدادة، الحرفة، الدرجة المعيارية، الخياطة

### المقدمة:

غدت الصناعة في بداية نشأتها قروية في الغالب خاصة في مراحل تطورها الأولى ويمارسها عدد قليل من السكان في المنازل والحوانيت ولكنها أصبحت أكثر التصاقاً بالمدينة في العصر الحديث والثورة الصناعية أصبحت الصناعة والاشغال الصناعي جزء لا يتجزأ من هيكلية المدينة وكما تؤدي الصناعة إلى تطور الهيكل الاقتصادي، وقد تطورت الصناعة فأثرت بدورها في شكل ووظيفة وحجم المدن وبالتالي في نموها وتطورها، تطور الآلات والمعدات زاد الانتاج ونشطت التجارة وتحولت الصناعة من الورش الصغيرة لتمثل أجزاء كبيرة من الأحياء، كما زاد عدد عمالها وبذلك بدأت الأنشطة الصناعية تأخذ حيزاً مكانياً أكبر مما كانت عليه، وإن نسبة ما تشغله استعمالات الأرض الصناعية في المدن قليلة مقارنة بأهميتها ويعود ذلك أي التنافس بين انواع الصناعة. حيث ارتبطت الصناعات المنزلية ارتباطاً وثيقاً بخصائص السكان، مثل حجم الأسرة، ومستوى التعليم، والهيكل العمري، إضافة إلى الظروف الاقتصادية والاجتماعية السائدة. كما تتأثر بتوافر المواد الأولية، والقرب من الأسواق، ومستوى الدعم الحكومي والمؤسسي. لذلك، فإن دراسة الصناعات المنزلية تُعد مدخلاً مهماً لفهم العلاقة بين السكان والنشاط الاقتصادي، ودورها في تحقيق التنمية المحلية المستدامة وتحسين مستوى المعيشي للسكان.

### أولاً: مشكلة البحث:

- 1- ما هي انماط التوزيع المكاني للصناعات المنزلية في منطقة الدراسة، وماهي مناطق تركزها ونشأتها المكاني؟
- 2- هل تعاني الصناعات المنزلية في منطقة الدراسة من مشكلات ومعوقات تقف بوجه نموها وتطورها في المستقبل، وماهي سبل معالجة وحل تلك المشكلات؟

### ثانياً: فرضية البحث:

1- هناك انماط عديدة للتوزيع المكاني للصناعات المنزلية في منطقة الدراسة، بحسب الأحياء السكنية، فهناك بعض الأحياء تشهد تركيزاً في صناعاتها المنزلية، وأحياء أخرى تعاني من التشتت الصناعي، وذلك طبقاً لمقومات التوطن الصناعي المتوفرة في كل حي سكني.

2- شخصت الدراسة عدد المشكلات والمعوقات التي تواجه نمو وتطور الصناعات المنزلية في منطقة الدراسة، ومحاولة وضع الحلول الناجعة لها في المستقبل، بغية تحقيق نمو وتطور منشود في المستقبل.

#### ثالثاً: أهداف البحث وأهميته

يهدف البحث إلى معرفة واقع الصناعات المنزلية في مدينة كركوك على مستوى الأحياء السكنية لعام 2025، وتوضيح دور العوامل الجغرافية المؤثرة على توطن الصناعات وتباينها المكاني على مستوى الأحياء بشكل تفصيلي للوقوف على نقاط الخلل التي تتعرض لها، وتحدد الاتجاهات المستقبلية لعملية توطن الصناعات المنزلية، والعمل على تطوير إنتاجها كماً ونوعاً لتلبي حاجة السوق مستقبلاً.

#### رابعاً: منهج البحث

اعتمدت البحث على المنهج النظامي الذي يتخذ فرع من فروع الصناعة ألا وهي الصناعات المنزلية التي تمثل أحد فروع الصناعات التحويلية، والمتمثلة بعدد المعامل والأيدي العاملة والأجور والقيمة المضافة، كما اعتمد على الأساليب الإحصائية لتمثيل الظواهر الجغرافية وتمثيلها خرائطياً.

#### خامساً: الحدود المكانية والزمانية:

تتمثل الحدود المكانية لمنطقة الدراسة بمدينة كركوك والبالغ مساحتها (16648) هكتاراً وبحجم سكاني يبلغ (1087871) نسمة يتوزعون على (55) حياً، وتقع منطقة الدراسة فلكياً بين خطي طول (30° 17' 44" - 30° 28' 44") شرقاً، ودائرتي عرض (30° 21' 35" - 32° 32' 35") شمالاً، أما حدودها الإدارية فيحدها من الشمال ناحيتي (شوان والتون كوبري) ومن الجنوب ناحيتي (ليلان وتازة) ومن الشرق ناحية (قره هنجير) ومن الغرب ناحية (يايجي)، ينظر الخريطة (1). أما الحدود الزمانية تمثلت الحدود الزمانية للدراسة بدراسة الواقع الحالي للصناعات المنزلية لعام 2025.



خلال تجربته او تطور ممارسته في العمل، وذلك من خلال استخدام خامات طبيعية متوفرة محلياً أو مستوردة (محمد، 2021، ص. 1112).

#### المبحث الاول: السكان وأهمية الصناعات المنزلية في مدينة كركوك:

يعدّ السكان أحد العناصر الأساسية في الدراسات الجغرافية، لما لهم من دور محوري في تشكيل الأنشطة الاقتصادية والاجتماعية في المجتمع، إذ يرتبط حجم السكان وتوزيعهم بالأنشطة الاقتصادية وخاصة الصناعة المنزلية، نتيجة لتلبية الاحتياجات الأساسية للأسرة والمجتمع المحلي، وكونها نشاطاً اقتصادياً مرناً يتلاءم مع الإمكانيات المتاحة للسكان ونظراً لأهميته يكون كالاتي:

#### أولاً: السكان ومعدلات النمو في مدينة كركوك

إن التغير الحاصل في حجم السكان سواء كان زيادة أو نقصان يسمى النمو السكاني وهذا يكون موجب أو سالب وهو محصلة ثلاث عوامل (الولادات، وفيات، هجرة) (احمد، 2025، ص. 379).

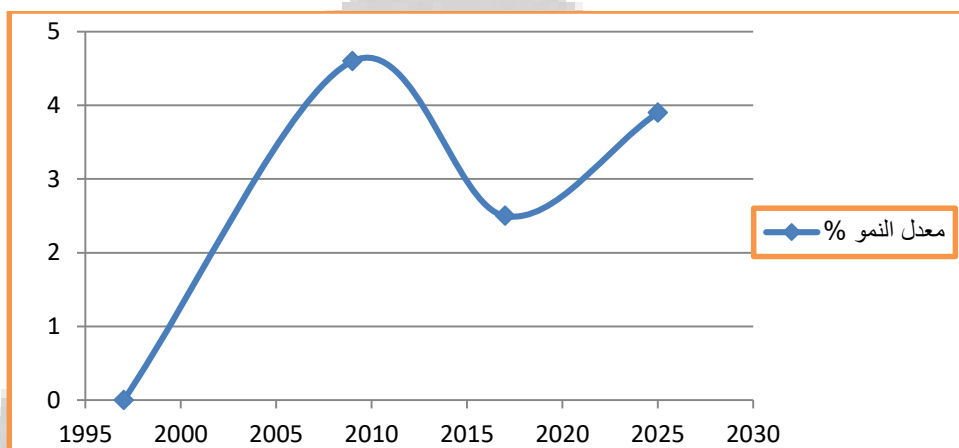
إن سكان العالم في تغيير مستمر ويكون التغيير نحو الزيادة أو النقصان في عدد السكان إذ أن النمو ليس مجرد ظاهرة محدودة البعد وإنما تحمل في طياتها ابعاد مترابطة سواء كانت متعلقة بالفرد أو البيئة المحيطة به (عطوي، 2001، ص. 55)، حيث شهدت مدينة كركوك زيادة في اعداد سكانها، وهذه الزيادة أما ناتجة عن النمو الطبيعي للسكان او الهجرة الوافدة إلى المدينة، ومن الجدول (1) والشكل (1) يتبين لنا ان عدد سكان مدينة كركوك بلغ 455378 نسمة عام 1997، ثم ارتفع عام 2009 ليصل بحدود 782143 نسمة، وبمعدل نمو 4.6% وهذا ناتج عن هجرة كثير من العوائل الى المدينة بحثاً عن فرص العمل، بينما في عام 2017 بلغ عدد السكان 957816 نسمة وبمعدل نمو 2.5% ثم ارتفع هذا العدد في عام 2025 ليصل 1088922 نسمة، وبمعدل نمو 3.9%. وكلما زاد عدد السكان زادت الحاجة الى الصناعة لتوفير متطلبات الحياة، إذ زاد حجم الصناعة المنزلية في المدينة كونها تدر ارباحاً لا تبس بها للسكان.

جدول (1) عدد السكان ومعدل النمو في للمدة 2025-1997

السنوات	عدد السكان	معدل النمو
1997	455378	-
2009	782143	4.6
2017	957816	2.5
2025	1088922	3.9

المصدر: 1- جمهورية العراق، وزارة لتخطيط، الجهاز المركزي للإحصاء، نتائج التعداد العام للسكان ل سنة 1997. محافظة التأميم، جدول 22، ص 76 جمهورية العراق، وزارة التخطيط والتعاون الانمائي، المجموعة الاحصائية السنوية، (2009) لمحافظة كركوك، بيانات الحصر والترقيم، ص 9، وتقديرات 2017، وتقديرات 2025 (بيانات غير منشورة).

جدول (2) عدد السكان ومعدل النمو في للمدة 2025-1997



المصدر: اعتمادا على جدول (1).

### ثانيا: الأهمية الصناعية للصناعات في مدينة كركوك:

هو مقياس التقدم الذي يحققه أي فرع من فروع هذه الصناعة في مدينة كركوك، إذ أن هذا المعيار يعتبر أحد المؤشرات الحقيقية للوزن الاقتصادي لأي نشاط صناعي، حيث يوضح مدى أهمية النشاط الصناعي بالنسبة لعدد العاملين ومن ثم بالنسبة للقيمة المضافة بالمحصلة النهائية المتحققة فيمن الصناعات الغذائية، وكلما ارتفع معدل الأهمية الصناعية لفرع صناعي معين دل ذلك على أهمية وزنه الاقتصادي بالنسبة للفروع الصناعية الأخرى القائمة في المدينة.

ويتم حساب معدل الأهمية الصناعية من خلال المعادلة الآتية (صالح، 1985، ص. 146 - 147):

$$ص = (ع + ر + ق) / 3$$

إذ أن :-

ص = معامل الأهمية الصناعية.

ع = معامل عدد العاملين.

ر = معامل قيمة الأجور السنوية.

ق = معامل القيمة المضافة.

حيث يتضح من جدول (2) والشكل (2) أن الصناعات الغذائية جاءت بالمرتبة الأولى وبنسبة (54.5) %، ثم جاء بعدها الصناعات الخياطة وبنسبة (30.9) %، أما المرحلة الثالثة جاءت صناعة الحدادة (12.7) %، أما المرتبة الأخيرة فقد جاءت الصناعات الأخرى وبنسبة (1.9) %، وهذا يدل على أن الصناعات الغذائية استحوذت على النسبة الأكبر والبالغة (61.14) % من مجموع الأهمية الصناعية في مدينة كركوك، أما النسبة المتبقية والبالغة (38.86) % توزعت على الصناعات الأخرى.

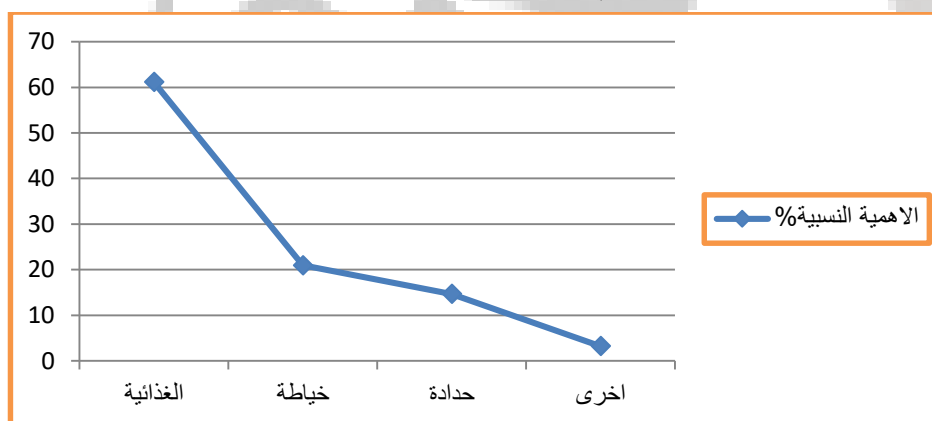
جدول (2) مؤشرات عدد المصانع والعاملين والأجور والقيمة المضافة والاهمية للصناعات في مدينة كركوك لعام 2025

الاهمية النسبية %	ص	ق	القيمة المضافة/بالف دينار	ر	الاجور	ع	عدد العاملين	%	عدد المعامل	الصناعات
61.14	244.56	335.62	8970	167.51	3450	230.56	750	54.5	339	الغذائية
20.95	83.81	10.93	292	141.83	2921	98.68	321	30.9	192	خياطة
14.66	58.65	46.12	1233	74.81	1541	55.03	179	12.7	79	حدادة
3.24	12.95	7.33	196	15.85	326	15.68	51	1.9	12	اخرى
	399.98		10691		8238	399.94	1301	100	622	المجموع
			2672.65		2059.58		325.3			المتوسط الحسابي

المصدر: عمل الباحث اعتماداً على وزارة التخطيط، مديرية إحصاء محافظة كركوك، شعبة الإحصاء الصناعي، بيانات غير منشورة، 2025.

ومن خلال المؤشرات يتضح أن مدينة كركوك تعتمد بالدرجة الأساس على الصناعات الغذائية من بين الصناعات المنزلية الأخرى أي نحو أكثر الصناعات استهلاكاً والتي تحقق أرباح أكثر من غيرها (حسن، 2020، ص. 345).

شكل (2) الاهمية النسبية للصناعات المنزلية في مدينة كركوك لعام 2025



المصدر: اعتماداً على جدول (2).

المبحث الثاني: التوزيع الجغرافي للصناعات المنزلية في مدينة كركوك:

إن التوزيع هو جوهر العمل الجغرافي، حيث ينظر إلى الجغرافية ويعتبرها علم التوزيع المكاني للظواهر، ومن ثم وصفها وتحليلها وتفسيرها، وإن مشكلة التباين في التوزيع قد تتأثر بمجموعة من العوامل مثل الطبوغرافية والمادة الأولية ورأس المال والسكان (حسن، 2024، ص. 170). يتضح من بيانات الجدول (3) إن منطقة الدراسة شملت اربعة فروع صناعية وهي ( الصناعات الغذائية، والخياطة، والحدادة، وصناعات اخرى، اذ وبلغ مجموع المعامل لهذه الفروع الصناعية (622) معملاً، وعدد الأيدي العاملة لهذه الفروع الصناعية بلغت حوالي (1301) عاملاً، حيث جاءت الصناعات الغذائية بالمرتبة الأولى وبعدها منشآت بلغ (339) معمل صناعي وبنسبة ( 54.5%) من مجموع الفروع الصناعية المتوطنة في المنطقة وعدد الأيدي العاملة بلغ (750) عاملاً وبنسبة (57.6) %، وجاء بالمرتبة الثانية صناعة الخياطة والتي بلغ عدد منشأتها ( 192 ) منشآت وبنسبة ( 30.9) %،

وبلغ عند الأيدي العاملة التي تعمل فيها ( 321 ) عاملا وبنسبة (24.7%)، وبالمرتبة الثالثة صناعة الحدادة اذ بلغ عدد المنشآت حوالي ( 79 ) منشآت وبنسبة

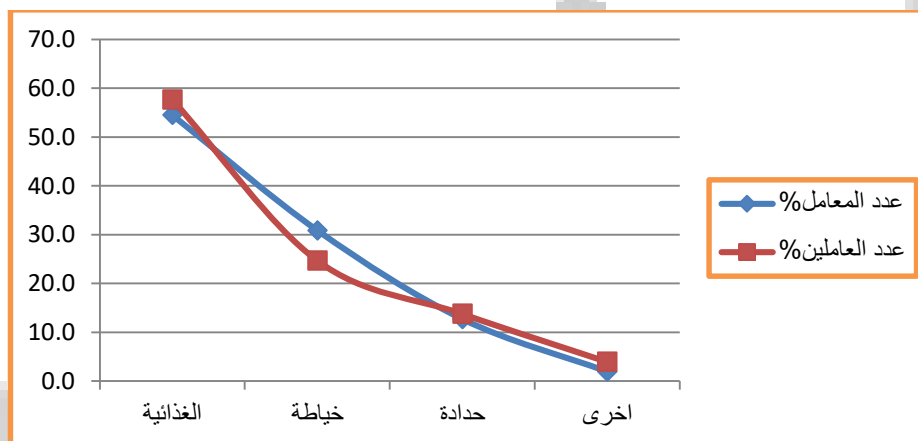
(12.7) %، وعدد الأيدي العاملة فيها (179) عاملا وبنسبة (13.8) %، أخيرا صناعات أخرى اذ بلغ عددها (12) منشأة صناعية وبنسبة (1.9) %، أما عدد الأيدي العاملة فقد بلغت (51) عاملا، وبنسبة (3.9) %، من مجموع النسب المئوية للعاملين في الفروع الصناعية في المدينة.

جدول (3) الفروع الصناعية المنزلية في مدينة كركوك لعام 2025

ت	الصناعات	عدد المعامل	النسبة %	عدد العاملين	النسبة %
1	الغذائية	339	54.5	750	57.6
2	خياطة	192	30.9	321	24.7
3	حدادة	79	12.7	179	13.8
4	اخرى	12	1.9	51	3.9
0	المجموع	622	100	1301	100

المصدر: اعتمادا على جدول (2).

شكل (3) نسبة المعامل والايدي العاملة للصناعات المنزلية في مدينة كركوك لعام 2025



المصدر: اعتمادا على جدول (3).

#### اولا: توزيع فروع الصناعات المنزلية:

يُعد التوزيع جوهري عمل الجغرافي وينظر إلى علم الجغرافية على أنه علم توزيع الظواهر مكانياً، حيث يدرس مختلف الظواهر على سطح الأرض ومن ثم وصفها، وتحليلها، وتفسيرها ويعتبر التوزيع هو خطوة اساسية لفهم سلوك الظاهرة جغرافية (حسن، 2020، ص. 345) وان فروع الصناعة المنزلية متنوعة إذ يمكن ان تكون كالاتي:

1- **الصناعات الغذائية:** إذ يبلغ عدد المصانع الغذائية (332) مصنع وبنسبة بلغت (35.8) %، من مجموع المصانع في المدينة والتي تنتج أنواع متعددة من السلع الغذائية ويتوزع انتاجها ما بين المشروبات المختلفة والمعلبات بأنواعها ومنتجات الالبان والسكريات

والزيوت النباتية وغيرها، وتم تقسيم الاحياء إلى اربعة مستويات بحسب الدرجة المعيارية ويتضح من الجدول (4) والخريطة (2) وقد الاتي:

1- المستوى الأول بدرجة معيارية (1+ فأكثر): يشمل هذا المستوى كل من حي العسكري، الشعب، بهار، غرناطة، رحيم اوه، بارودخانه، بنجا علي، التي تتميز بارتفاع عدد الصناعات الغذائية في المدينة.

جدول (4) الدرجة المعيارية للصناعات الغذائية في مدينة كركوك لعام 2025

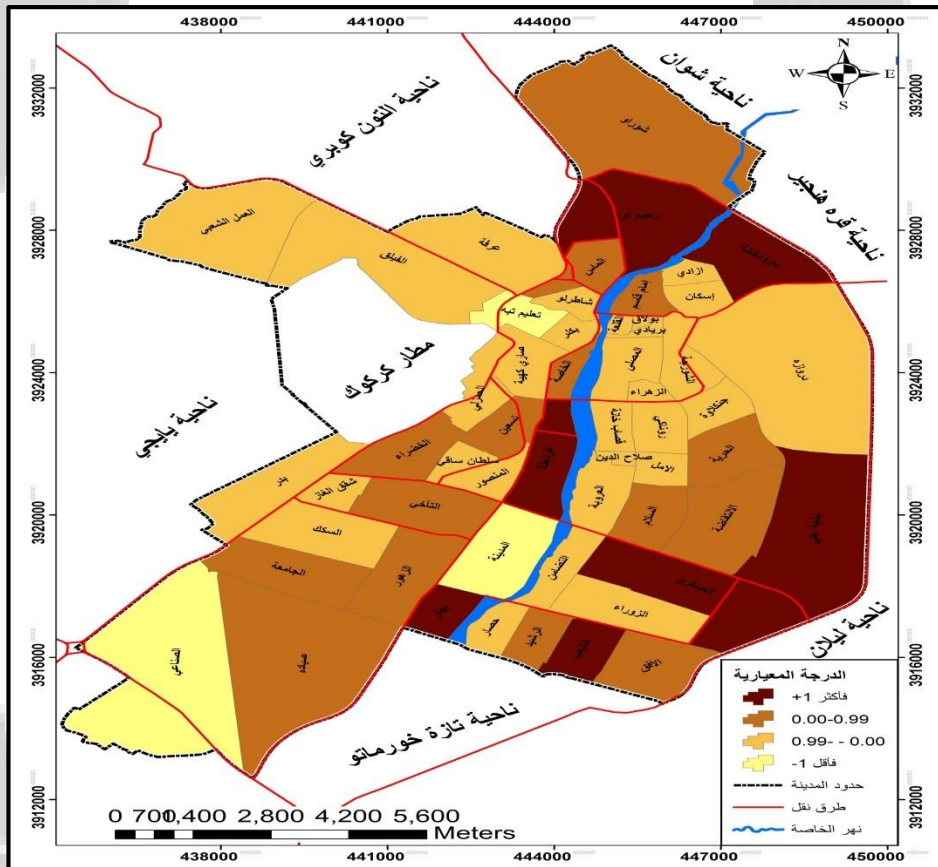
الدرجة المعيارية	الدرجة	ت	الاحياء	غذائية	الدرجة المعيارية	ت	الاحياء	غذائية
1.77	12	29	رحيم اوه	0	-1.87	1	الصناعي	
3.29	17	30	بارود خانه	4	-0.66	2	التضامن	
0.56	8	31	الانتفاضة	12	1.77	3	العسكري	
-0.66	4	32	العروبة	8	0.56	4	الصيداء	
-0.05	6	33	اسكان	7	0.25	5	السلام	
-0.66	4	34	ازادي	8	0.56	6	الأفق	
0.25	7	35	امام قاسم	15	2.68	7	الشعب	
-0.96	3	36	القلعة	9	0.86	8	الرشيد	
0.25	7	37	الحرية	4	-0.66	9	حصار	
-0.66	4	38	المنصور	0	-1.87	10	المدينة	
-0.05	6	39	قصاب خانه	10	1.16	11	بهار	
-0.66	4	40	صلاح الدين	8	0.56	12	الجامعة	
-0.66	4	41	جكناوه	9	0.86	13	الزهور	
-0.35	5	42	المصلى	4	-0.66	14	السكك	
-0.66	4	43	بريادي	8	0.56	15	التأخي	
-0.35	5	44	دروازه	3	-0.96	16	شقق الغاز	
-0.96	3	45	بدر	10	1.16	17	غرناطة	
1.77	12	46	بنجا علي	5	-0.35	18	سلطان ساقي	
-0.35	5	47	الزهراء	8	0.56	19	الخضراء	
0.25	7	48	شوروا	9	0.86	20	تسعين	
-0.35	5	49	الفيلق	6	-0.05	21	الحمزلي	
-0.35	5	50	روناكي	7	0.25	22	الخاصة	
-0.66	4	51	الامل	4	-0.66	23	صاري كهيه	
-0.35	5	52	الزوراء	5	-0.35	24	بكلر	
-0.96	3	53	بولاق	3	-0.96	25	عرفة	
-1.26	2	54	تعليم تبه	5	-0.35	26	العمل الشعبي	

-0.05	6	الشورجة	55	-0.66	4.00	شاطرلو	27
339		المجموع		0.25	7	الماس	28
6.16						الوسط الحسابي	
3.30						الانحراف المعياري	

المصدر: اعتماداً على الدراسة الميدانية.

2- المستوى الثاني بدرجة معيارية (+ 0.00 إلى 0.99): يضم هذا المستوى كل من حي الصيادة، السلام، الافق، الرسيد، الجامعة، الزهور، التاخي، الخضراء، تسعين، الخاصة، الماس، الانتفاضة، امام قاسم، الحرية، شوروا، ويكون عدد الصناعات الغذائية في هذه الأحياء متوسطة.

خريطة (2) التوزيع الجغرافي للصناعات المنزلية الغذائية في مدينة كركوك



المصدر: اعتماداً على معطيات الجدول (4)، وبرنامج ARC GIS10.7.

3- المستوى الثالث بدرجة معيارية (- 0.00 إلى 0.99) يشمل كل من حي التضامن، الحصار، السكك، شقق الغز، سلطان ساقى، الحمزلي، بكار، صاري كهية، عرفة، العمل الشعبي، شاطرلو، العروبة، اسكان، ازادي، القلعة، المنصور، قصابخانة، صلاح الدين، جنكلاوة، المصلى، بريادي، دروابة، بدر، الزهراء، الفيلق، الامل، روناكي، الزوراء، بولاقي، الشورجة، تكون الصناعات الغذائية في هذه الاحياء قليلة.

4- المستوى الرابع بدرجة معيارية (-1 فأقل) يضم هذا المستوى حي الصناعي، المدينة، تعليم تبة، الاحياء التي تخلو من الصناعات الغذائية مثل الحي الصناعي خالي من المناطق السكنية والاحياء الاخرى تكون تجارية.

5- الصناعات الخياطة: تعد من الصناعات المهمة والتراثية في مدينة كركوك إذ بلغ عددها (129) معمل والتي تنتج العديد من الصناعات كالخياطة والتطريز والندافة وغيرها، وتم تقسيم الاحياء الى اربعة مستويات بحسب الدرجة المعيارية ويتضح من الجدول (5) والخريطة (3) وقد الاتي:

1- المستوى الأول بدرجة معيارية (+1 فأكثر): يشمل هذا المستوى كل من حي العسكري، الشعب، الرشيد، بهار، الزهور، الخضراء، تسعين، بنجا علي، هذه الاحياء ترتفع فيها صناعات الخياطة كون اغلبها احياء شعبية وتقع على الاطراف.

2- المستوى الثاني بدرجة معيارية (+ 0.00 إلى 0.99): يضم هذا المستوى كل من حي الصيادة، غرناطة، سلطان ساقى، الحمزلي، شاطرلو، رحيم اوه، بارود خانه، الانتفاضة، العروبة، اسكان، دروازة، الزهراء، شورواو، بولاق، شورجة، اذ تتميز هذه الاحياء بان صناعة الخياطة تكون فيها متوسطة.

3- المستوى الثالث بدرجة معيارية (- 0.00 إلى 0.99) يشمل كل من حي التضامن، السلام، الافق، الجامعة، الحمزلي، الخاصة، صاري كهيه، بكر، عرفة، العمل الشعبي، الماس، ازادي، امام قاسم، الحرية، المنصور، قصاب خانه، صلاح الدين، جكنلاوه، المصلى، بريادي، الفيلق، الامل، الزوراء، صناعة الخياطة تقل في هذه الاحياء.

4- المستوى الرابع بدرجة معيارية (-1 فأقل) يضم هذا المستوى حي الصناعي، الحصار، المدينة، السكك، شقق الغاز، القلعة، بدر، تعليم تبة، ان هذه الاحياء تخلو من صناعة الخياطة.

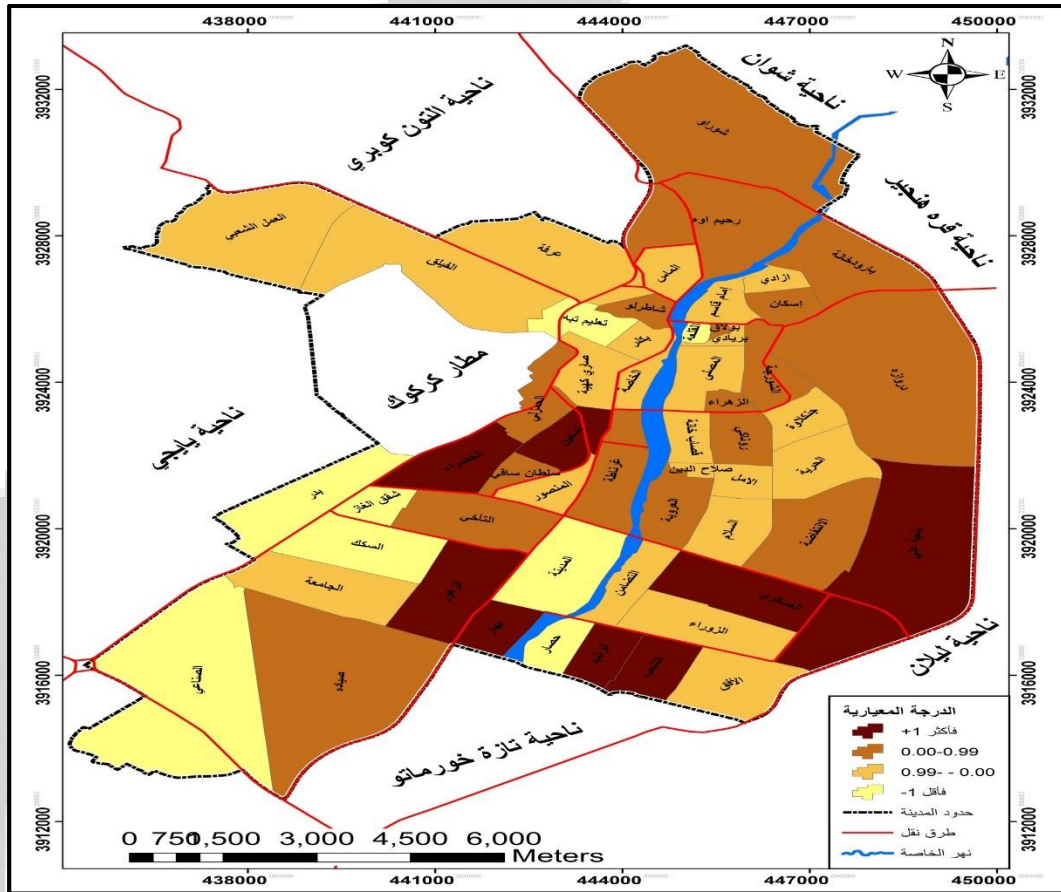
جدول (5) الدرجة المعيارية للصناعات الخياطة في مدينة كركوك لعام 2025

الدرجة المعيارية	خياطة	الاحياء	ت	الدرجة المعيارية	خياطة	الاحياء	ت
0.75	5	رحيم اوه	29	-1.74	0	الصناعي	1
0.75	5	بارود خانه	30	-0.24	3	التضامن	2
0.25	4	الانتفاضة	31	2.25	8	العسكري	3
0.75	5	العروبة	32	0.25	4	الصيادة	4
0.25	4	اسكان	33	-0.24	3	السلام	5
-0.74	2	ازادي	34	-0.74	2	الأفق	6
-0.24	3	امام قاسم	35	1.75	7	الشعب	7
-1.24	1	القلعة	36	1.25	6	الرشيد	8
-0.24	3	الحرية	37	-1.24	1	حصار	9
-0.24	3	المنصور	38	-1.74	0	المدينة	10
-0.74	2	قصاب خانه	39	1.75	7	بهار	11

-0.74	2	صلاح الدين	40	-0.24	3	الجامعة	12
-0.74	2	جكنلاوه	41	1.75	7	الزهور	13
-0.74	2	المصلى	42	-1.24	1	السكك	14
-0.74	2	بريادي	43	0.25	4	التأخي	15
0.25	4	دروازه	44	-1.24	1	شقق الغاز	16
-1.24	1	بدر	45	0.75	5	غرناطة	17
2.74	9	بنجا علي	46	0.25	4	سلطان ساقى	18
0.25	4	الزهراء	47	1.25	6	الخضراء	19
0.25	4	شوراو	48	1.75	7	تسعين	20
-0.24	3	الفيلق	49	0.25	4	الحمزلي	21
0.75	5	روناكي	50	-0.24	3	الخاصة	22
-0.74	2	الامل	51	-0.74	2	صاري كهيه	23
-0.24	3	الزوراء	52	-0.74	2	بكلر	24
0.25	4	بولاق	53	-0.74	2	عرفة	25
-1.24	1	تعليم تبه	54	-0.24	3	العمل الشعبي	26
0.75	5	الشورجة	55	0.25	4.00	شاطرلو	27
192		المجموع		-0.24	3	الماس	28
3.67							الوسط الحسابي
2.42							الانحراف المعياري

المصدر: اعتمادا على الدراسة الميدانية.

## خريطة (3) التوزيع الجغرافي للصناعات المنزلية(الخطاطة) في مدينة كركوك



المصدر: اعتماداً على معطيات الجدول (5)، وبرنامج ARC GIS10.7.

3- صناعات الحدادة: اذ بلغ عدد الصناعات المعدنية (206) مصنع تنتج أنواع متعددة من الصناعات ومن أهمها اللحام والابواب والشبابيك والكونترات والاثاث وورش التصليح وغيرها، ويتضح من الجدول (6) والخريطة (4) الاتي:

1- المستوى الأول بدرجة معيارية (+1 فأكثر): يشمل هذا المستوى كل من حي الصيادة، بهار، تسعين، رحيم اوه، اذ ترتفع صناعة الحدادة في هذه الاحياء لان اغلبها تقع على أطراف المدينة.

جدول (6) الدرجة المعيارية للصناعات الحدادة في مدينة كركوك لعام 2025

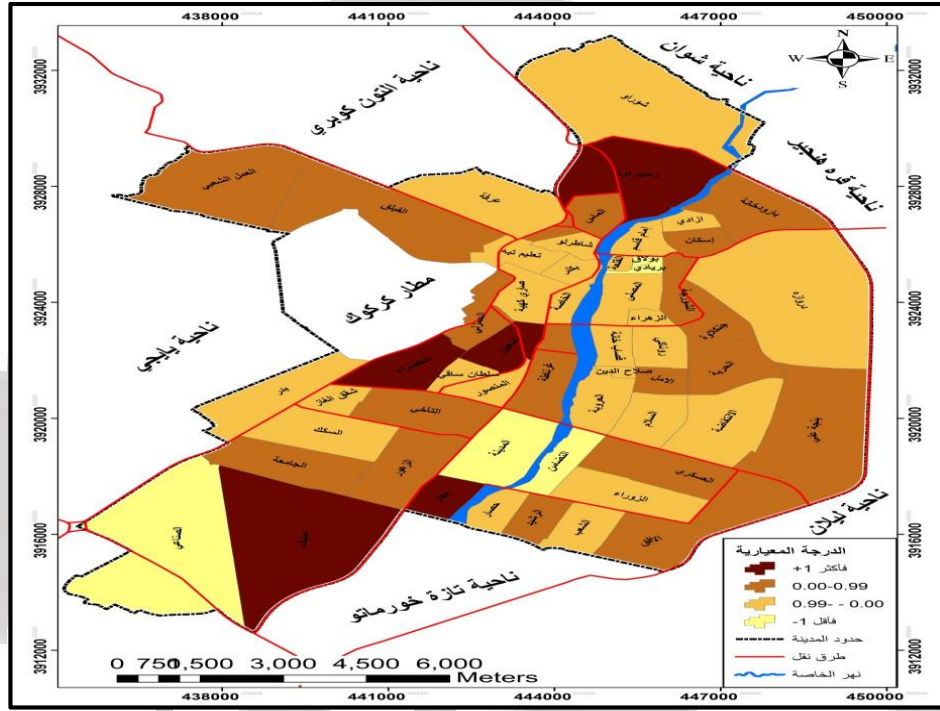
درجة معيارية	حدادة	الاحياء	ت	درجة معيارية	حدادة	الاحياء	ت
1.88	3	رحيم اوه	29	-1.72	0	الصناعي	1
0.68	2	بارود خانه	30	-1.72	0	التضامن	2
-0.52	1	الانتفاضة	31	0.68	2	العسكري	3
-0.52	1	العروبة	32	1.88	3	الصيادة	4
0.68	2	اسكان	33	-0.52	1	السلام	5
-0.52	1	ازادي	34	0.68	2	الأفق	6

-0.52	1	امام قاسم	35	-0.52	1	الشعب	7
-0.52	1	القلعة	36	0.68	2	الرشيد	8
0.68	2	الحرية	37	-0.52	1	حصار	9
-0.52	1	المنصور	38	-1.72	0	المدينة	10
-0.52	1	قصاب خان	39	1.88	3	بهار	11
-0.52	1	صلاح الدين	40	0.68	2	الجامعة	12
0.68	2	جكلاوه	41	0.68	2	الزهور	13
-0.52	1	المصلى	42	-0.52	1	السكك	14
-1.72	0	بريادي	43	0.68	2	التأخي	15
-0.52	1	دروازه	44	-0.52	1	شقق الغاز	16
-0.52	1	بدر	45	0.68	2	غرناطة	17
0.68	2	بنجا علي	46	-0.52	1	سلطان ساقى	18
-0.52	1	الزهراء	47	3.08	4	الخضراء	19
-0.52	1	شوراو	48	1.88	3	تسعين	20
0.68	2	الفيلق	49	0.68	2	الحمزلي	21
-0.52	1	رونكي	50	-0.52	1	الخاصة	22
0.68	2	الامل	51	-0.52	1	صاري كهيه	23
-0.52	1	الزوراء	52	-0.52	1	بكر	24
-1.72	0	بولاق	53	-0.52	1	عرفة	25
-0.52	1	تعليم تبه	54	0.68	2	العمل الشعبي	26
0.68	2	الشورجة	55	-0.52	1.00	شاطرلو	27
79		المجموع		0.68	2	الماس	28
1.44						الوسط الحسابي	
0.83						الانحراف المعياري	

المصدر: اعتمادا على الدراسة الميدانية.

2- المستوى الثاني بدرجة معيارية (+ 0.00 إلى 0.99): يضم هذا المستوى كل من حي العسكري، الرشيد، الاق، الجامعة، الزهور، التأخي، غرناطي، الحمزلي، العمل الشعبي، الماس، بارودخانه، اسكان، الحرية، جنكلاوه، بنجا علي، الفيلق، الامل، الشورجة، اذ تتميز هذه الاحياء بان صناعة الحدادة تكون فيها متوسطة.

## خريطة (4) التوزيع الجغرافي للصناعات المنزلية(الحدادة) في مدينة كركوك



المصدر: اعتماداً على معطيات الجدول (6)، وبرنامج ARC GIS10.7.

3- المستوى الثالث بدرجة معيارية (- 0.00 إلى 0.99) يشمل كل من حي السلام، الشعب، الحصار، السكك، الغاز، سلطان ساقى، الخاصة، صاري كهيه، بكر، عرفة، شاطرلو ازادي، امام قاسم، القلعة، الانتفاضة، العروبة، المصلى، دروازة، المنصور، قصاب خانة، صلاح الدين، بدر، روناكي، الزوراء، الزهراء، شوروا، تعليم تبه، صناعة الحدادة قليلة جدا في هذه الاحياء.

4- المستوى الرابع بدرجة معيارية (-1 فأقل) يضم هذا المستوى حي الصناعي، المدينة، التضامن، بريادي، بولاق، ان هذه الاحياء تخلو من صناعة الحدادة.

4- صناعات أخرى: هي الصناعات التي تشمل صناعة الرفوف الصغيرة، الأقفاص، الأدوات المنزلية الخشبية، وتناير الخبز وصناعة الحلي والخرز وغيرها، ويتضح من الجدول (7) والخريطة (5) الاتي:

1- المستوى الأول بدرجة معيارية (+1 فأكثر): يشمل هذا المستوى كل من حي العسكري، الشعب، التأخي، العمل الشعبي، رحيم اوه، بارودخانه، الحرية، بنجا علي، الشورجة، وتشكل هذه الاحياء نسبة (16.4) %، من مجموع احياء المدينة اذ ترتفع الصناعات الاخرى في هذه الاحياء لان من الاحياء الشعبية التي تتوفر فيها المساحات الكبيرة على أطراف المدينة.

2- المستوى الثاني بدرجة معيارية (+ 0.00 إلى 0.99): يكون هذا المستوى خالي.

3- المستوى الثالث بدرجة معيارية (- 0.00 إلى 0.99) يشمل بقية الاحياء التي لم تظهر في المستوى الاول، ويشكل نسبة (83.6) %، من مجموع احياء منطقة الدراسة، وتكون الصناعات الاخرى فيها قليلة جدا او شبه معدومة.

2- المستوى الرابع بدرجة معيارية (-1 فأقل) خالي.

إن الهدف من هذا التحليل هو لوصف هذه الظواهر وتحليلها والتعرف على نمط التوزيع للحصول على الخدمة بشكل عادل لمختلف الصناعات المنزلية في المدينة (فاضل، حسن، 2025، ص817).

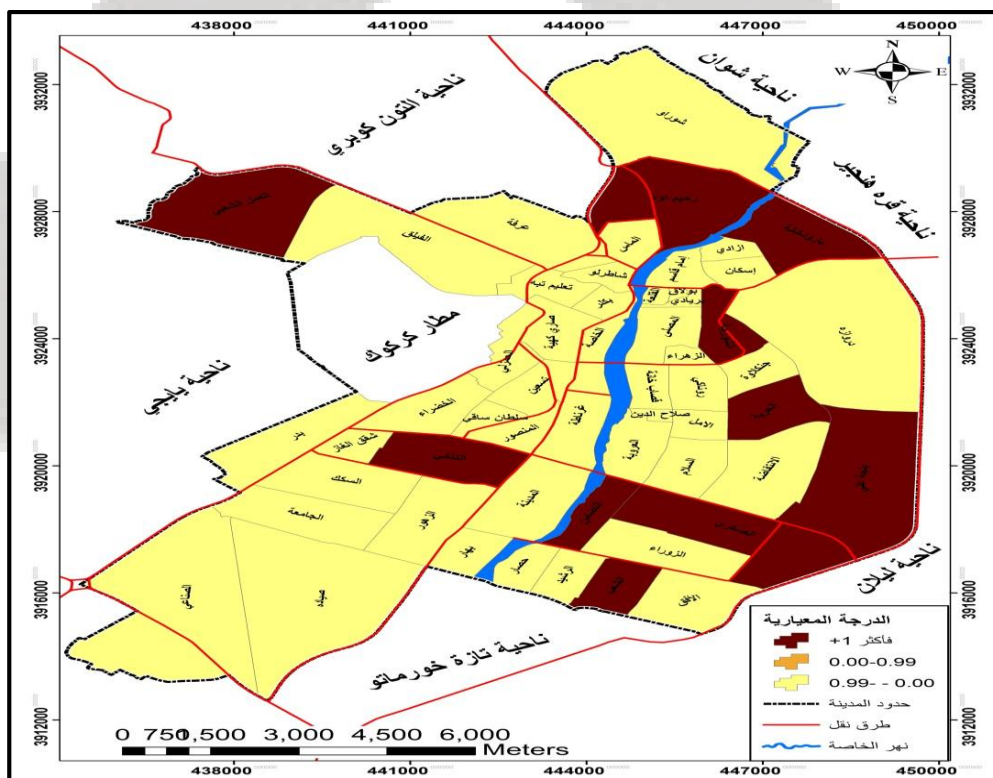
جدول (7) الدرجة المعيارية للصناعات الاخرى في مدينة كركوك لعام 2025

ت	الاحياء	اخرى	درجة معيارية حدادة	ت	الاحياء	اخرى	درجة معيارية حدادة
1	الصناعي	0	-0.44	29	رحيم اوه	2	3.58
2	التضامن	1	1.57	30	بارود خانه	1	1.57
3	العسكري	2	3.58	31	الانتفاضة	0	-0.44
4	الصيدية	0	-0.44	32	العروبة	0	-0.44
5	السلام	0	-0.44	33	اسكان	0	-0.44
6	الأفق	0	-0.44	34	ازادي	0	-0.44
7	الشعب	1	1.57	35	امام قاسم	0	-0.44
8	الرشيد	0	-0.44	36	القلعة	0	-0.44
9	حصار	0	-0.44	37	الحرية	1	1.57
10	المدينة	0	-0.44	38	المنصور	0	-0.44
11	بهار	0	-0.44	39	قصاب خانه	0	-0.44
12	الجامعة	0	-0.44	40	صلاح الدين	0	-0.44
13	الزهور	0	-0.44	41	جكتلاوه	0	-0.44
14	السكك	0	-0.44	42	المصلى	0	-0.44
15	التأخي	1	1.57	43	بريادي	0	-0.44
16	شقق الغاز	0	-0.44	44	دروازه	0	-0.44
17	غرناطة	0	-0.44	45	بدر	0	-0.44
18	سلطان ساقى	0	-0.44	46	بنجا علي	1	1.57
19	الخضراء	0	-0.44	47	الزهراء	0	-0.44
20	تسعين	0	-0.44	48	شوراو	0	-0.44
21	الحمزلي	0	-0.44	49	الفيلق	0	-0.44
22	الخاصة	0	-0.44	50	روناكي	0	-0.44
23	صاري كهيه	0	-0.44	51	الامل	0	-0.44
24	بكلر	0	-0.44	52	الزوراء	0	-0.44
25	عرفة	0	-0.44	53	بولاق	0	-0.44
26	العمل الشعبي	1	1.57	54	تعليم تبه	0	-0.44

1.57	1	الشورجة	55	-0.44	0.00	شاطرلو	27
12			المجموع	-0.44	0	الماس	28
0.22						الوسط الحسابي	
0.50						الانحراف المعياري	

المصدر: اعتماداً على الدراسة الميدانية.

خريطة (4) التوزيع الجغرافي للصناعات المنزلية (أخرى) في مدينة كركوك



المصدر: اعتماداً على معطيات الجدول (7)، وبرنامج ARC GIS10.7.

#### ثانياً: الأهمية المكانية للصناعات:

إن التحليل المكاني لأي ظاهرة جغرافية يتم من خلال استخدام مجموعة من الأساليب الإحصائية والتي تستخدم لوصف الظواهر الجغرافية وتحليلها للتعرف على نمط التوزيع للحصول على الخدمة بشكل عادل (فاضل، حسن، 2025، ص. 817) من الجدول (8) والشكل (4) ان القيم الإحصائية تدل على نتائج النسب التقاربية والتباعدية للكفاءة الاقتصادية للصناعات المنزلية في مدينة كركوك وفق برنامج القياس الاقتصادي وقد كانت متكافئة واستخدام هذه الطريقة لمعرفة العوامل الجغرافية التي تؤثر على هذه صناعات المنزلية في مدينة كركوك والتي توضح مستوى التوازن بين انواع الصناعات وعوامل توطنها .

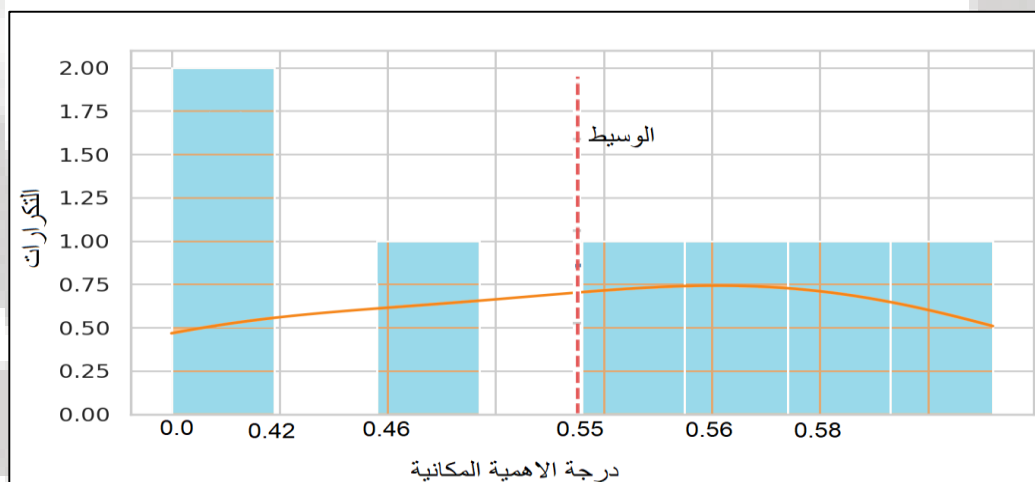
جدول (8) طريقة حساب الاهمية المكانية للصناعات في مدينة كركوك لعام 2025

ت	الصناعات	درجة الترابط	درجة النفعي المتبادلي	درجة التوازن المتكافئ	درجة النمو المستدام	درجة الاهمية المكانية
1	الغذائية	0.53	0.47	0.56	0.43	0.56
2	الخياطة	0.45	0.52	0.42	0.52	0.49
3	حدادة	0.49	0.5	0.5	0.53	0.5
4	صناعات اخرى	0.5	0.47	0.56	0.46	0.48

المصدر: اعتمادا على جدول (2,3) ومخرجات برنامج spss. v 22

سجل الترابط والنفعي المتبادل والتوازن والنمو المستدام والاهمية المكانية نسب متباينة بين الصناعات المنزلية المتواجدة في المدينة، إذ بلغت درجة الترابط (0.56) في الصناعات الغذائية، ودرجة النفعي المتبادلي (0.52) للصناعة الخياطة والتوازن المتكافئ (0.56) للصناعات الغذائية، ودرجة النمو المستدام (0.53) للحدادة أما درجة الاهمية المكانية فقد بلغت اعلى نسبة (0.56) للصناعات الغذائية وأدنى نسبة (0.48) % للصناعات الأخرى وبالتالي تؤدي إلى رفع الكفاءة الاقتصادية في منطقة الدراسة.

شكل (4) الاهمية المكانية للصناعات في قضاء كركوك لعام 2025



المصدر: عمل الباحث اعتمادا على جدول (8).

#### الاستنتاجات:

- 1- حسب الدرجة المعيارية أن حي العسكري، الشعب، بهار، غرناطة، رحيم اوه، بارودخانة، بنجا علي، التي تتميز بارتفاع عدد الصناعات الغذائية في المدينة، بينما الحي الصناعي، المدينة، تعليم تبة، تخلو من الصناعات.
- 2- إن الصناعات الأخرى توزعت على مستويين فقد هما (1+) والذي شمل (9) أحياء سكنية وشكل نسبة (16.4) %، بينما بقية الأحياء كانت خالية من هذا النوع من الصناعات وشكلت نسبة (83.6) %، من مجموع أحياء منطقة الدراسة.

3- أما درجة الأهمية المكانية فقد بلغت اعلى نسبة (0.56) للصناعات الغذائية وأدنى نسبة (0.48) % للصناعات الأخرى وبالتالي تؤدي الى رفع الكفاءة الاقتصادية في منطقة الدراسة.

4- بلغ مجموع المعامل لهذه الفروع الصناعية (622) معاملاً، وعدد الأيدي العاملة لهذه الفروع الصناعية بلغت حوالي (1301) عاملاً، حيث جاءت الصناعات الغذائية بالمرتبة الأولى وبعدد منشآت بلغ (339) معمل صناعي وبنسبة (54.5%) من مجموع الفروع الصناعية المتوطنة في المنطقة وعدد الأيدي العاملة بلغ (750) عاملاً وبنسبة (57.6) %.

5- الصناعات الغذائية استحوذت على النسبة الأكبر والبالغة (61.14) % من مجموع الأهمية الصناعية في مدينة كركوك، أما النسبة المتبقية والبالغة (38.86) % توزعت على الصناعات الأخرى.

#### التوصيات:

1 - تذليل العقبات التي تقف بوجه الإنتاج في الصناعات المنزلية سواء ما يتعلق بتوافر المواد الخام أو النقل أو التسويق وغيرها من المشاكل التي من شأنها النهوض بهذه القطاعات من جديد.

2 - توفير قروض شبة دون فوائد لتمويل الصناعات المنزلية المتنوعة والاستفادة من التجارب الدولية الناجحة في مجال تطوير وتنمية الصناعات المنزلية.

3- منح التسهيلات الحكومية مثل إعفاء الصناعات المنزلية من دفع الضرائب، فضلاً عن الإعفاء الجمركي للألات والمعدات وغيرها التي لها علاقة بالقطاع الصناعي.

4- الاهتمام بإقامة المعارض التسويقية سواء كانت داخلية أم خارجية كأساليب الترويج والتسويق.

5- حث المواطنين على دعم وشراء المنتجات الوطنية وذلك لتشجيع وتنمية الصناعات الوطنية والاستفادة منها وتوضيح أهميتها بناء الاقتصاد الوطني.

#### المصادر:

1. أحمد، حسين سردار محمد علي، (2025)، التحليل الجغرافي لظاهرة البطالة واثارها السلبية في قضاء جمجمال لعام 2024، بحث منشور في مجلة كلية التربية، جامعة واسط، المجلد (61)، العدد (2)، واسط. DOI: <https://doi.org/10.31185/eduj.Vol61.Iss2.4616>
2. بابكر، عبد الله حسين، (2002)، واقع الصناعات الصغيرة في محافظة اربيل وسبل تطويرها للمدة 2002-2008، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية الادارة والاقتصاد، جامعة صلاح الدين.
3. حسن، طوفان سطم، (2024)، نمذجة التوزيع الجغرافي لسكان مدينة كركوك باستخدام تقنيات التحليل الاحصائي المكاني في GIS، بحث منشور في مجلة كلية التربية، جامعة واسط، المجلد (57)، العدد (2)، واسط. DOI: <https://doi.org/10.31185/eduj.Vol57.Iss2.4147>
4. حسن، ماهية محسن، (2020)، تحليل نمط التوزيع المكاني للأفران في مدينة كركوك، مجلة جامعة كركوك للدراسات الانسانية، المجلد (15)، العدد (1)، كركوك.

5. حسن، نجاه عباس، (2002) الصناعات الغذائية في محافظة كربلاء، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية التربية، الجامعة المستنصرية، بغداد.
6. صالح، حسن عبد القادر، (1985)، مدخل الى جغرافية الصناعة، دار الشروق للنشر والتوزيع، ط1، عمان، الاردن.
7. عطوي، عبد الله، (2001)، جغرافية السكان، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت.
8. فاضل، سلوى علي، ماهية محسن حسن، (2025)، تحليل الخصائص التوزيعية والنقطية لصناعة الخشب والالمنيوم في مدينة كركوك مع التوقعات المستقبلية، مجلة جامعة كركوك للدراسات الانسانية، المجلد (20)، العدد (1)، ج (1)، كركوك.
9. محمد، سلوى توفيق (2021)، التحليل الجغرافي للصناعات المنزلية في اقليم كردستان العراق، بحث منشور، كلية الآداب جامعة صلاح الدين، المجلد 4، العدد 1، اربيل.

### **References:**

- Ahmed, Hussein Sardar Mohammed Ali (2025). *Geographical analysis of the unemployment phenomenon and its negative impacts in Jamjamal District for the year 2024*. Published research in the Journal of the College of Education, Wasit University, Vol. (61), No. (2), Wasit. DOI: <https://doi.org/10.31185/eduj.Vol61.Iss2.4616>
- Babakir, Abdullah Hussein (2002). *The Reality of Small Industries in Erbil Governorate and Ways of Their Development for the Period 2002–2008*. Unpublished Master's Thesis, College of Administration and Economics, Salahaddin University.
- Hassan, Tofan Sattam (2024). *Modeling the geographical distribution of the population of Kirkuk City using spatial statistical analysis techniques in GIS*. Published research in the Journal of the College of Education, Wasit University, Vol. (57), No. (2), Wasit. DOI: <https://doi.org/10.31185/eduj.Vol57.Iss2.4147>
- Hassan, Mahiya Mohsen (2020). *Analysis of the Spatial Distribution Pattern of Bakeries in the City of Kirkuk*. Kirkuk University Journal for Human Studies, Vol. 15, No. 1, Kirkuk
- Hassan, Najat Abbas (2002). *Food Industries in Karbala Governorate*. Unpublished Master's Thesis, College of Education, Al-Mustansiriyah University, Baghdad.
- Saleh, Hassan Abdul Qader (1985). *An Introduction to the Geography of Industry*. Dar Al-Shorouk for Publishing and Distribution, 1st ed., Amman, Jordan.
- Atwi, Abdullah (2001). *Population Geography*. Dar Al-Nahda Al-Arabiya for Printing and Publishing, Beirut.
- Fadhil, Salwa Ali & Hassan, Mahiya Mohsen (2025). *Analysis of the Distributional and Point Characteristics of the Wood and Aluminum Industry in the City of Kirkuk with Future Projections*. Kirkuk University Journal for Human Studies, Vol. 20, No. 1, Part 1, Kirkuk.
- Mohammed, Salwa Tawfiq (2021). *Geographical Analysis of Home-Based Industries in the Kurdistan Region of Iraq*. Published Research, College of Arts, Salahaddin University, Vol. 4, No. 1, Erbil.