



1. Ayat hakim wahid  
College of Arts, University  
of Wasit  
2. Khaled Akbar Abdullah  
University of Anbar .College  
of Education for Human  
Sciences

-----  
\* **Corresponding Author**  
**Email:**

[1.awaheed@uowasit.edu.iq](mailto:1.awaheed@uowasit.edu.iq)

[2.ed.khalid.alhamdani@uoanbar.edu.iq](mailto:2.ed.khalid.alhamdani@uoanbar.edu.iq)

-----  
**Keywords:**

waterfronts, quality of life,  
Kut city

-----  
**Article history:**

Received: 2024-09-02

Accepted: 2024-10-14

Available online:2025-02-01



## **The role of waterfronts in improving the quality of life in the city of Kut**

### **ABSTRACT**

Rivers serve as a fundamental developmental factor in shaping cities, fostering their growth, and influencing their formation. They are among the most significant natural elements that interact with and impact urban environments. The emergence of the world's greatest civilizations along rivers has positioned them as hubs for various activities that contribute to the creation of well-planned and designed urban areas. These waterfronts serve as gateways to cities, offering benefits in tourism, recreation, and cultural enrichment while also playing a crucial role in economic development. Despite their substantial influence on urban life, riverfronts remain underutilized in many cities. Historically, cities that developed along riverbanks have been home to thriving civilizations, as waterfronts are considered key urban features in most cities.

This study aims to develop a comprehensive plan for the utilization of waterfronts by optimizing land use and distribution while integrating natural, economic, and human resources. The objective is to maximize the potential of these areas and revitalize waterfront spaces to enhance their role in urban life.

The research is structured into three main sections. The first section presents the theoretical framework, including the research problem, hypothesis, significance, objectives, and spatial and temporal boundaries. The second section examines the criteria for waterfront development in the study area. The third section assesses the current investment landscape of waterfronts in the city of Kut.

## المستخلص

تعد الأنهار العامل التنموي الذي يقوم المدينة ويزيد من عمرانها ونشوء المدن وتشكيلها، فهي من أبرز العناصر الطبيعية التي تتأثر وتتوثر بالمدينة، فنشوء أهم حضارات العالم بالقرب من الأنهار جعلها مركزا للعديد من النشاطات التي وظفت في إيجاد منطقة حضرية مخططة ومصممة تكون المدينة من خلالها بوابة للتعريف بها مستفيدا منها في الجانب السياحي والترفيهي والتثقيفي، وصولا الى تحقيق الجانب الاقتصادي، على الرغم من الدور الكبير الذي تؤديه الواجهات المطلية عليه في حياة المدينة، نرى أن المدن التي قامت عند ضفاف الأنهار قامت معها حضارات عظيمة اذ تعد الواجهة النهرية من المميزات الحضرية لأغلب المدن . ويهدف البحث الى تخطيط الضفة المائية وتحديد استعمالات الأرض وتوزيعها الأمثل، من خلال الارتباط بين الموارد الطبيعية والاقتصادية والبشرية وتحقيق أفضل استغلال لمميزات وإمكانات مواقعها، وإعادة إحياء الواجهات المائية.

وتضمن البحث ثلاثة مباحث، الأول الإطار النظري يتمثل في المشكلة والفرضية وأهمية وهدف البحث والحدود الزمانية والمكانية، في حين تطرق المبحث الثاني الى معايير الواجهات المائية في منطقة الدراسة، أما المبحث الثالث فتناول الواقع الاستثماري للواجهات المائية في مدينة الكوت.

استنتج من البحث أن الواجهات المائية من أكثر المواقع نشاطا وحيوية على مستوى المدينة؛ لما لها من مقومات بيئية وبصرية، مع ضرورة دعم الجهات المسؤولة عن تطوير الواجهات المائية وزيادة الأماكن الترفيهية. الكلمات المفتاحية: الواجهات المائية، نوعية الحياة، مدينة الكوت.

## المبحث الأول

### الإطار النظري

#### • مشكلة البحث Study problem

يمكن أن نحدد المشكلة على صيغة سؤال رئيس:

1- حدثت الواجهة المائية من استعمالات الأرض أم اتجهت نحو الزيادة ؟

كما يمكننا وضع سؤال ثانوي :

2- للتصميم الاساسي للمدينة دور في استخدام واجهة نهرية بالاتجاه الصحيح أم أن هناك واقع حال غير متوازن مع التصميم؟

#### • فرضية البحث The study Hypothesis

بعد تحديد مشكلة البحث يضع الباحث مجموعة من الفرضيات التي يرغب في التحقق من

صلاحيتها وإثباتها كحلول وإجابات مقنعة وممكنة، وعلى النحو الآتي :-

1- لقد كان للواجهة النهرية أثر كبير في تطور ونمو مدينة الكوت منذ بداية نشأت المدينة وتطور مراحلها، وزادت الواجهة من استعمالات الأرض..

2- أسهم التصميم الأساسي للمدينة في توجيه استخدام الواجهة النهرية ولكن سبب عدم سيطرة على استخدامات العشوائية مما جعل واقع الحال غير متوازن مع التصميم وتحكم أكثر من جهة حكومية وأهلية .

### • هدف البحث

- 1- التعرف على حجم وامتدادات الواجهة النهرية لمدينة الكوت ومدى صلاحيتها للسياحة.
- 2- الاستفادة من ضفاف الأنهار من جميع النواحي الثقافية والزراعية والاقتصادية والسياحية.
- 3- وضع تخطيط للواجهة النهرية، يتناسب مع التزايد السكاني في المدن الواقعة على النهر.

### • أهمية البحث Importance of the study

تبرز أهمية الدراسة من خلال محاولة تحقيق الاستفادة القصوى من إيجابيات مرور النهر داخل مدينة الكوت مع إيجاد صيغة يمكن أن تحقق الاستفادة من النهر بصورة أشمل، وبما يضمن التوقيع السليم والمناسب للفعاليات المختلفة . يعد استخدام واجهة النهر جوهر نجاح تخطيط المدينة ومن أهم العوامل الطبيعية المؤثرة في نشوء المدينة وتشكيلها وجعلها مركزا للعديد من النشاطات التجارية والجانب السياحي والترفيهي وصولا الى تحقيق جانب اقتصادي.

### • منهجية البحث Methodology of the study

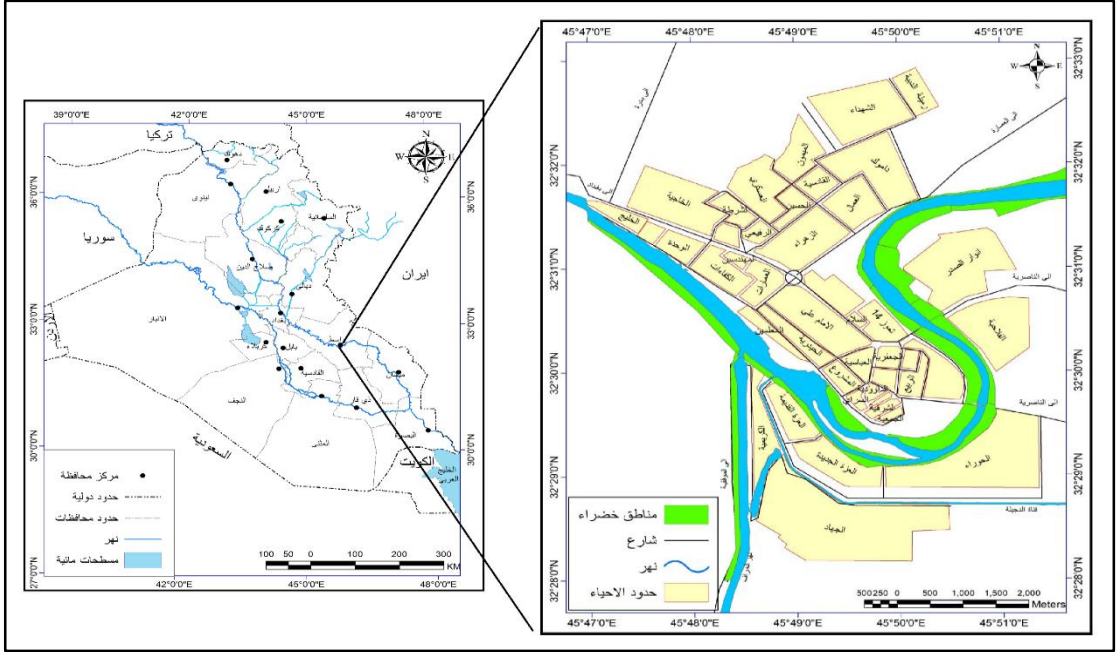
استخدم المنهج الوظيفي بالإضافة الى المنهج الوصفي؛ إذ اعتمد على وصف الخصائص الطبيعية والبشرية لمنطقة الدراسة. وقد تمت الاستعانة بالمصادر والبحوث العربية والاجنبية والمنشورات والدوائر الرسمية فضلا عن المسح الميداني .

### • الحدود الزمنية والمكانية Spatial and temporal boundaries

تم تحديد منطقة الدراسة مكانيا وزمانيا، فمكانيا تمثلت منطقة الدراسة بمدينة الكوت التي يقع بعدها المكاني فلكيا بين دائرتي عرض 28,32 و 33,32 شمالا وبين خطي طول 47,45 و 51,45 شرقا وبلغت مساحتها (8700) هكتار ضمن التصميم الأساسي للمدينة .

أما الحدود الزمانية لمنطقة الدراسة فحددت بنشأة المدينة عام 1812 ولغاية عام 2018

## خريطة (1) موقع منطقة الدراسة من العراق



المصدر: وزارة الموارد المائية، الهيئة العامة للمساحة، خريطة العراق الادارية، مقياس 1:1000000، لسنة 2022.

### • مفاهيم البحث

1-الواجهة المائية: تعرف الواجهة المائية بأنها مناطق التفاعل بين المدينة والمياه، او هي جزء من المدينة، تتصل بالمحيط، البحر، النهر، البحيرة (محمود، 2018،ص27).

2-الواجهة النهرية: هي الحد الفاصل بين المدينة والنهر

المبحث الثاني: معايير تصميم الواجهات المائية

الواجهة المائية لمدينة الكوت

يرتبط نهر دجلة بالنسيج الحضري ارتباطا وثيقا، إذ له أثر كبير في تاريخ وتكوين مدينة الكوت، ويشكل محورا أساسيا تنمو مدينة الكوت على جانبيه، لا بد من مراعاة عدد من المعايير عند دراسة مشاريع الواجهات المائية، لتحسين نوعية وحياة البيئة الحضرية في المدينة، وتصنف هذه المعايير (دبانه، 2018، ص135) وفقا لما يأتي:

أ-وضع الاستعمال الذي يتطلب الاتصال المباشر مع المياه في مقدمة الواجهة المائية.

ب- يجب أن تكون نسبة الأشغال بحدود 35-45%، في المنطقة التي تحتوي على وظائف متنوعة سكنية وتجارية وثقافية وسياحية.

ت- تخفيف الأثر البصري للأبنية، تجنب وضع مواقف السيارات في المناطق القريبة من المياه.

ث- حجب المناظر غير المرغوب فيها، واستخدام النباتات التي تسهم في تجميل الموقع.

ج- تجنب استخدام الزجاج، الحجر اللامع (المواد العاكسة) لمنع زيادة السطوع الشمسي، واستخدام مواد البناء المتينة ذات الديمومة العالية، كذلك عدم استخدام ألوان مشعة ومميزة لتجنب الانتباه لمبنى او جزء منه.

ح- من الناحية البيئية حماية المياه من الملوثات ومخلفات السفن، والاستفادة من الطاقة الشمسية في إنارة الشوارع.

خ- المعايير البيولوجية: تحدد مدى وجود الكائنات الحية في المياه، مثل الطحالب والأحياء المائية الأخرى، وتوضح مدى تأثيرها على جودة المياه.

د- المعايير الكيميائية: تحدد محتوى المواد الكيميائية في المياه، مثل الفلزات الثقيلة والمواد العضوية، وتحدد مدى تأثيرها على الصحة العامة والبيئة.

ذ- المعايير الفيزيائية: تحدد خصائص المياه الفيزيائية، مثل درجة الحرارة واللون والشفافية، وتحدد مدى تأثيرها على استخدام المياه للأغراض المختلفة.

ر- المعايير البكتيريولوجية: تحدد مدى وجود البكتيريا والميكروبات الضارة في المياه، وتحدد مدى تأثيرها على الصحة العامة.

ز- تلتزم السلطات المعنية في العراق بمراقبة وتقييم الواجهات المائية وفق هذه المعايير وتطبيق الإجراءات اللازمة لضمان جودة المياه وسلامة البيئة والصحة العامة.

س- معايير السكن للواجهات المائية في العراق تشمل العديد من الجوانب التي تؤثر على جودة الحياة والبيئة المحيطة بالمياه. من بين هذه المعايير: الصحة العامة: يجب أن تلتزم الواجهات المائية بمعايير الصحة العامة والنظافة، وينبغي أن تكون المياه آمنة للاستخدام البشري والحيواني وأن تكون خالية من التلوث البكتيري والفيروسي.

ش- السلامة: يجب أن تكون الواجهات المائية آمنة للسكن وخاصة للأطفال، ويجب توفير إجراءات السلامة اللازمة مثل الحواجز والإشارات لتجنب الحوادث.

ص-البيئة: يجب أن تلتزم الواجهات المائية بالمعايير البيئية وأن تكون مستدامة وخالية من التلوث والتأثيرات السلبية على الحياة البرية والنباتية.

ض-البنية التحتية: يجب أن تتوفر البنية التحتية اللازمة للواجهات المائية، مثل الصرف الصحي والتخلص الآمن من النفايات والحفاظ على نظافة المياه.

ط-تلتزم الجهات الحكومية والمحلية في العراق بتطبيق هذه المعايير وتوفير الظروف السكنية الصحية والأمنة للواجهات المائية والمجتمعات المحيطة بها. (الشربيني، 67، 2009).

### المبحث الثالث: الواقع الاستثماري للواجهات المائية في منطقة الدراسة

أولاً: المباني الترفيهية: احتل الاستعمال الترفيهي مساحة (236000)م<sup>2</sup>، وبنسبة (7.2%)،  
جدول(1)

هي مساحة لا تحتوي على بناء، وتمنح المتنزهين فرص التسلية والمتعة والاسترخاء في أثناء فترة التنزه؛ لذلك يجب أن يعطيها المصمم عناية واهتمام (وزارة الشؤون البلدية والقروية، 2019، ص15)، وتكون مقرات للاجتماعات واللقاءات والأحاديث (رضا، 2020، ص9) تتمثل المنشآت الترفيهية في المطاعم والكافتريات وقاعات الاحتفالات، حظيت مدينة الكوت بوجود موضع فريد وهو إحاطة نهر دجلة للمدينة من ثلاث جهات، جعلها عبارة عن شبه جزيرة منحها شكلاً مميزاً، إن كورنيش دجلة من أشهر المعالم السياحية الذي يقع على ضفة نهر دجلة بالقرب من سدة الكوت، إذ يجتمع فيه سكان المدينة لغرض الترويح والسياحة؛ لذا يعد هذا الشارع من الواجهات المهمة في مدينة الكوت الذي يقدم خدمات ترفيهية للسكان بصورة يومية وخصوصاً أيام العطل والمناسبات إذ يبلغ طول الشارع 20كم، ويلاحظ في هذا الشارع وجود الكازينوهات والمطاعم المهمة، كما توجد حدائق ومناطق خضراء ووجود المصاطب لغرض الجلوس، وأصبح شارع الكورنيش يقدم خدمات ثقافية وسمي (بشارع دجلة الثقافي) إن الهدف من هذا الشارع هو نشر الوعي الثقافي، كذلك وجود الحدائق العامة والمنتزهات.

ا- الحدائق العامة: تكون هذه الحدائق ذات مساحات وأحجام كبيرة ومفتوحة، تحدد على أساس موقعها وعدد مراتيها. وحدائق الأنهار توفر الراحة الفكرية والنفسية، فضلاً عن تنقيح الهواء وامتصاص الضوضاء، وتكون حدودها عادة نباتية من جانب ومائية من جانب آخر، وتكون أشجار

الظل عنصراً أساسياً فيها، وتستهلك فيها مجموعات شجرية وأحواض الزهور، فضلاً عن النافورات التي تشعر الجالس بالإحساس الجميل المرفه:

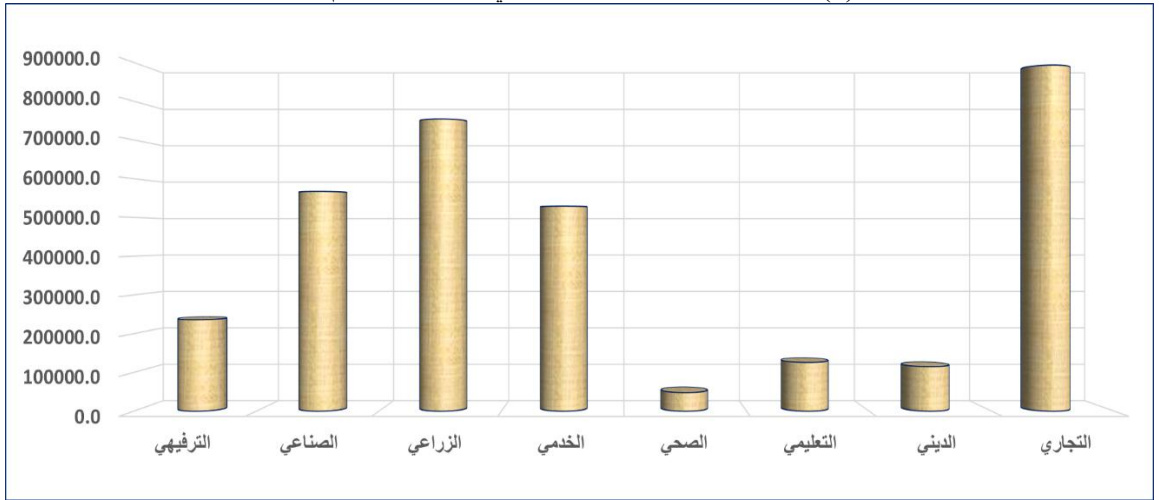
توجد في مدينة الكوت مدينة ألعاب واحدة وهي (مدينة ألعاب الكوت) التي تمتاز بموقعها المتميز الواقع على أهم الشوارع في المدينة والقريب من الجسر الحديدي. تبلغ مساحة المدينة 95 دونماً وعدد العاملين فيها (75) عاملاً وتضم أنواعاً متعددة من الألعاب .

### جدول (1) مساحة استعمالات الأرض في مدينة الكوت

النسبة %100	المساحة/م <sup>2</sup>	نوع الاستعمال
7.2	236000	الترفيهي
17.3	567000	الصناعي
23.1	754000	الزراعي
16.2	529000	الخدمي
1.5	48000	الصحي
3.9	126000	التعليمي
3.5	115000	الديني
27.3	893000	التجاري
16.1	530000	
100	3268000	المجموع

المصدر: الباحثة بالاعتماد على مديرية بلدية الكوت شعبة GIS، 2018.

شكل (1) تباين مساحة استعمالات الأرض في مدينة الكوت لعام 2018



المصدر: عمل الباحثة بالاعتماد على بيانات جدول (1).

ب- حدائق الأطفال: تكون جزءاً من الكورنيش أو حدائق قائمة بنفسها، تصمم هذه الحدائق أساساً للأطفال وتسليتهم لما لها من تأثير في صحة أجسامهم وسلامة تكوينهم النفسي.

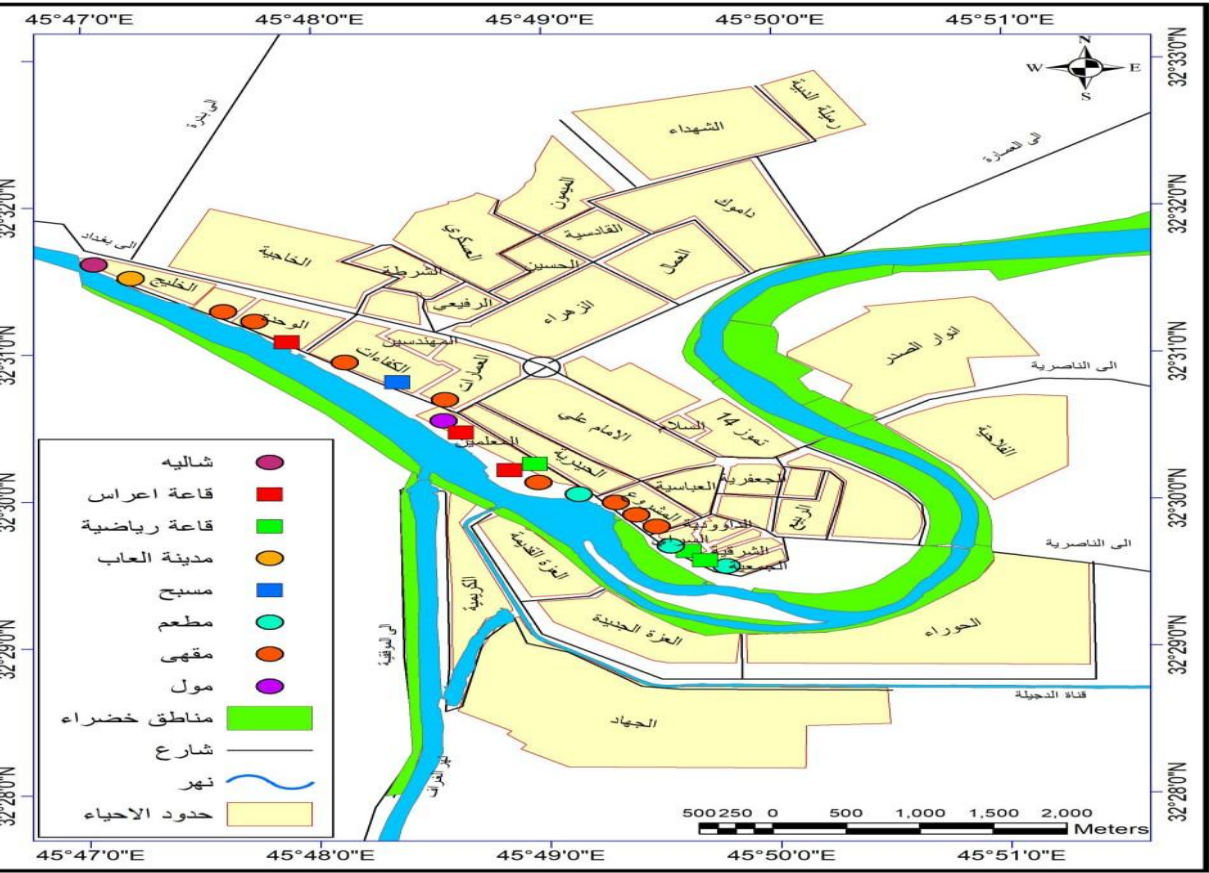
وجود منتج المدينة المائية في حي الخليج، وكذلك وجود منتزه ريحانة الذي يقع في الواجهة النهرية لمدينة الكوت مقابل محطة الحديدية؛ إذ تقع في شارع الكورنيش قرب سدة الكوت تبلغ مساحتها (6122)، كذلك وجود (منتجع الروشة الترفيهي) الذي يقع على الواجهة النهرية لدجلة الذي يحتوي على حديقة وأماكن للجلوس وألعاب للصغار، كذلك وجود المطعم المتحرك في النهر ووجود القوارب.

### صورة (1) منتج الروشة الترفيهي



المصدر: الدراسة الميدانية صورة التقطت من قبل الباحثة بتاريخ 15/3/2024.

## خريطة (2) التوزيع الجغرافي للخدمات الترفيهية في الواجهات المائية



المصدر: الباحثة بالاعتماد على مخرجات برنامج Arcgis10.3

### 3-المقاهي: تعد مكانا ترفيهيا يطل على الواجهة النهرية، يرتادها الذكور لقضاء وقت الفراغ،

تقدم فيها أنواع المشروبات الساخنة والمرطبات(كالشاي، القهوة، الحامض، المشروبات الغازية، عصائر الفاكهة)، وتوجد المقاهي في مناطق عديدة من مدينة الكوت، أما أهمها فالمقهى الواقع في العزة القديمة على واجهة نهر دجلة، وفي محلة (المشروع) وخاصة في شارع الكورنيش توجد (13) مقهى (منها مقهى شعراء واسط، مقهى زورو، قاعة وكافيه الضفاف، مقهى الباشا، مقهى دجلة الثقافي، ويوجد مقهى في العزة القديمة ع واجهة نهر دجلة.

### 4-القاعات الرياضية: ومنها قاعة الامير علي في محلة المشروع التي تبلغ مساحتها 200م2، وهي

من الخدمات الترفيهية المهمة التي يتوجه اليها الشباب من أجل ممارسة هواياتهم .

**5-المطاعم :** من أشهر المطاعم المطلّة ع نهر دجلة مطعم زرزور السياحي، ومطعم وكوفي الكورنيش السياحي، مطعم السدة السياحي الذي يحتوي ع حدائق، مطعم كاردن ستي، ومطعم واسط في محلة المشروع الذي افتتح عام 2003،مطعم المرجان ،همبركر رياض، تعد من الاستعمالات المهمة التي يجب توفرها في المدينة، فهي تمتاز بتقديم وجبات الطعام وقضاء وقت جميل من حيث جمالية المكان ونظافته .

### صورة (2) مطعم وحدائق السدة



المصدر: الدراسة الميدانية التقطت من قبل الباحثة بتاريخ 2/3/2024.

**6-قاعات المناسبات:** تعد جزءا من استعمالات الأرض الترفيهية، لما تتضمنه من صالات مكيفة، أماكن منظمة مخصصة للجلوس، كوشات للأعراس وجود مكبرات الصوت ، ومن هذه القاعات المطلّة ع النهر قاعة دجلة، وقاعة كاردن ستي الواقعة مجاور سدة الكوت مساحته 150م مخصصة للرجال والنساء، وقاعات الروشة والسلطان الواقعة في المشروع شارع الكورنيش، بالإضافة الى قاعة الأمراء وقاعة أعراس هلاهل.

**7-المسبح:** أول مسبح ظهر في مدينة الكوت يقع على الواجهة النهرية في منطقة حي الخليج، بالإضافة الى المسبح الأولمبي في حي الأنوار، كذلك تم افتتاح مدينة الكوت المائية ومنتجع الكوت الترفيهي في الكفاءات على واجهة نهر دجلة .

صورة (3) المدينة المائية في الكوت



المصدر: الدراسة الميدانية التقطت بتاريخ 16/2/2024.

**8- مشروع السير وليم السياحي الترفيهي:** وهو من المشاريع الاستثمارية المطلة على الواجهة

النهرية لدجلة في منطقة دور المعلمين، بلغ رأس مال المشروع أربعة مليارات وثلاثمائة مليون دينار عراقي، على مساحة 3930 متر مربع. ويتكون المشروع من مطعم وحدائق فضلا عن قاعة مناسبات والعباب ومحلات للألبسة والعطور والحقائب والأدوات المنزلية والأثاث.

### صورة (4) مول السير ولیم



المصدر: الدراسة الميدانية التقطت بتاريخ 13/1/2024

**9- الشاليهات:** الشاليه هو بيت صغير على نهر او بحر، اتجه سكان مدينة الكوت في آخر سنتين

الى افتتاح مشاريع على نهر دجلة، منها شاليه دجلة، شاليه الداحرة مكونة من مطبخ مجهز وقاعات للمناسبات وملعب وحدائق ومسبح، تؤجر لساعات او أيام الساعة الواحدة 25 ألف دينار، يقضي فيها سكان المدينة أوقاتهم للترفيه عن النفس.

### صورة (5) شاليه دجلة



المصدر: الدراسة الميدانية التقطت بتاريخ 23/4/2024

صورة (6) شاليه الداحرة



المصدر: الدراسة الميدانية التقطت بتاريخ 23/4/2024.

صورة (7) مدينة العاب الكوت



المصدر: الدراسة الميدانية التقطت بتاريخ 14/2/2024

**ثانياً: الاستعمال السكني:-** إن الاستعمال السائد هو السكن شغل مساحة (529000)م<sup>2</sup>، أي ما يشكل نسبة (16.2%)، وتوجد أنواع متعددة من حيث الخصائص المعمارية والبيئية، إذ نلاحظ النمط التقليدي والغربي للسكن في منطقة الدراسة، تنتشر المساكن العشوائية على الواجهة النهرية لمدينة الكوت، إذ تنتشر سابقا العشوائيات في حي الحوراء الواقع في الجزء الجنوبي الغربي بواقع (60) مسكن، إلا أنه تم رفع جميع التجاوزات والعشوائيات في الوقت الحاضر، وكذلك نلاحظ وجود تجاوز على أحواض الأنهار في الضفة اليسرى لنهر دجلة بواقع (44) مسكن، كما توجد العديد من المساكن غير القانونية، سواء التجاوز على المخطط الأساسي لمدينة الكوت، أو على الأراضي التابعة للدولة، وتوجد العديد من المساكن المتداعية المنتشرة على طول الضفة النهرية.

**ثالثاً: الاستعمال الزراعي:** وقد شغل هذا الاستعمال الجزء الشمالي الغربي من المدينة، بمساحة (754000) بنسبة (23.1%)، فقد تقلص هذا الاستعمال كثيراً لارتفاع قيمة الأرض، وأصبحت الأراضي اليوم غير منتجة، فهي تعاني من عدة مشاكل؛ لذا عمد أصحابها إلى تركها من دون زراعة، أو عمد إلى تقطيعها وبيعها، واستغلالها في إنشاء المباني التجارية، والفنادق لتحقيق مقدار أكبر من الأرباح، لكن توجد بعض البساتين في شواطئ دجلة التي تنتج الخضروات الطازجة في منطقة الدراسة.

**رابعاً: الاستعمال الخدمي:** يعد شارع الكورنيش من أهم الشوارع الموازية لنهر دجلة، أثر الشارع على تطور النقل والمواصلات، شغل هذا الاستعمال مساحة (432188) من المساحة المدروسة.

#### صورة (8) شارع كورنيش الكوت



المصدر: الدراسة الميدانية، التقطت بتاريخ 13/1/2024.

**خامسا: الاستعمال التجاري:** بلغت مساحة الاستعمال التجاري (893000)م<sup>2</sup> ويشكل نسبة (27.3%) من مساحة المدينة، ظهر الاستعمال التجاري في مدينة الكوت من نشأتها وسببه يعود الى موقعها وظهورها كمركز حضاري تجاري، وتستخدم شوارع جانب النهر كحيز مساحي إضافي لأغراض البيع، فضلاً عن مخازن السلع و مجموعة من المحلات الصغيرة. تنتشر المحلات والعمارات التجارية المتعددة الطوابق، فضلاً عن أسواق بيع الخضروات والفواكه والمواد الغذائية.

**سادسا: الاستعمال الصحي:** تمثل هذا الاستعمال بوجود مستشفى الهلال الأحمر ومستشفى دجلة الأهلي في شارع الكورنيش، كذلك وجود مراكز صحية منها مركز الشفاء النموذجي والإسعاف الفوري في العزة الجديدة، وطبابة شرطة واسط في العزة على ضفاف نهر دجلة، فضلاً عن انتشار العيادات الخاصة بالأطباء، شغل هذا الاستعمال مساحة (48000) بنسبة (1.5%).

#### صورة (9) مستشفى دجلة الاهلي



المصدر: الدراسة الميدانية، التقطت الصورة بتاريخ 13/1/2024

**سابعاً: الاستعمال التعليمي:** يشكل هذا الاستعمال نسبة (3.9%) بمساحة (126000)، توجد مدرسة واحدة المدرسة العراقية الألمانية الأهلية في شارع المفتاح، ومدرسة السوسن للبنات في حي الحوراء، وفي حي الحوراء يوجد مركزان هي روضة أطفال المودة وروضة الصمود، وفي حي العزة يوجد مركز تعليمي واحد على ضفة النهر هي إعدادية العزة للبنين، ومتوسطة المجتبي في زين القوس.

**ثامناً: الاستعمال الديني:** وشغل هذا الاستعمال مساحة (115000) م<sup>2</sup> أي ما يشكل نسبة (3.5%)، إذ لا يوجد في منطقة الدراسة سوى (4) حسينيات، وتوجد بعض الأماكن المخصصة لأصحاب المواكب لإقامة الشعائر الحسينية.

**تاسعاً: الاستعمال الصناعي:** إن أغلب الإنتاج الصناعي عبارة عن معامل لصناعة المعجنات وأفران الصمون ومعامل الخبز، والمأكولات السريعة وهي متداخلة مع الاستعمال التجاري، شغل هذا الاستعمال مساحة (567000) من مساحة المنطقة المدروسة، بنسبة (17.3%).

### الاستنتاجات

- 1- إن نهر دجلة من عوامل الجذب للمدينة، فمروره بمناطق متعددة في المدينة يحقق المتعة البصرية فضلاً عن الاستدامة للمناطق المار بها.
- 2- تتباين استعمالات الأرض لضفاف نهر دجلة في مدينة الكوت، وإن أعلى نسبة هي الاستعمال السكني، وأقل نسبة للاستعمال الصحي (1.5%).
- 3- فضلاً عن وجود تنوع في استعمالات الأرض الترفيهية في المدينة كالمطاعم والكافريات والمولات والألعاب والأسواق.
- 4- يمكن استثمار الواجهة النهرية لمنطقة الدراسة للتوسع في السياحة النهرية للمدينة.

### المقترحات

- 1- توسع المتنزهات والمساحات الخضراء على امتداد نهر دجلة، ومعاينة المخالفين.
- 2- تشجيع الأنشطة الرياضية، التي تفعل الطاقات الشبابية وتطويرها من خلال إنشاء الملاعب والنوادي والمساحات الرياضية، وإقامة المسابقات والأنشطة الرياضية في النهر كالسباحة والتجديف.

- 3- يجب على البلدية إيجاد الحلول المناسبة، وإزالة الترسبات النهرية والنفائات على ضفاف الأنهار؛ وذلك لما تسببه من تشوه لمنظر نهر دجلة، وعرقلة حركة الملاحة والسياحة.
- 4- منع بناء العشوائيات بوضع قانون للحد منها، وتشجيع الزراعة بشكل كبير.
- 5- رفع كل أنواع التجاوزات على ضفاف نهر دجلة.
- 6- رفع الاستعمالات الملوثة كالصرف الصحي والملوثات الصلبة، من ضفاف النهر.

#### المصادر

- 1- اشتراطات المباني الترفيهية، وزارة الشؤون البلدية والقروية، 2019.
- 2- الشربيني، محمد احمد رزق علي، عمارة وعمارة وعمران المناطق المطلة على المسطحات المائية، رسالة ماجستير، قسم الهندسة المعمارية، كلية الهندسة، جامعة بنما، 2009.
- 3- جورج قنصلية، جورج دبانه، دور الواجهات المائية في تحسين نوعية الحياة الحضرية، مجلة جامعة دمشق للعلوم الهندسية، المجلد 34، العدد الأول، 2018.
- 4- عاتكة فائق رضا، استعمالات الأرض في مدينة الصلاحية، مجلة كلية التربية- جامعة واسط، مجلد 2، عدد 38، 2020، <https://doi.org/10.31185/eduj.Vol1.Iss1.1243>
- 5- مديرية بلدية الكوت، شعبة GIS، بيانات غير منشورة 2023.
- 6- هديل موفق محمود، الادارة البيئية ودورها في تنمية الواجهات النهرية الحضرية للمدن، مجلة اتحاد الجامعات العربية للدراسات والبحوث الهندسية، العدد 4، المجلد 2018، 25، ص 27.

#### Reference

- 1-Hadeel Muwafaq Mahmoud, Environmental management and its role in developing urban riverfronts of cities, Journal of the Association of Arab Universities for Engineering Studies and Research, Issue 4, Volume 25, 2018, p. 27.
- 2-George Consalia, George Debbane, The Role of Waterfronts in Improving the Quality of Urban Life, Damascus University Journal of Engineering Sciences, Volume 34, First Issue, 2018, p. 153.
- 3- Requirements for recreational buildings, Ministry of Municipal and Rural Affairs, 2019, p. 15.
- 4-Kut Municipality Directorate, GIS Division, unpublished data 2023
- 5- Atika Faiq Reda, Land Uses in the City of Salahiya, College of Arts, Al-Qadisiyah University, Journal of the College of Education - Wasit University, Volume 2, Issue 38, 2020. <https://doi.org/10.31185/eduj.Vol1.Iss1.1243>

6- El-Sherbiny, Mohamed Ahmed Rizk Ali, Architecture and Urbanization of Areas Overlooking Bodies of Water, Master's thesis, Department of Architecture, Faculty of Engineering, University of Panama, 2009